

|  |  |
| --- | --- |
| ***Church Boots*** |  |
| Suzanne Laverdière, Marc Laliberté, Nancy Milot & Guy Dubé |
| Danse en ligne   Novice    32 comptes    4 murs |
| Musique: **Church Boots de Thomas Rhett** |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 (Side, Touch With Snaps) x 2, Diagonal Chassé To Right, Diagonal Chassé To Left**

1-2 PD à droite, Pointe G à côté du PD en claquant les doigts de la main droite

3-4 PG à gauche, Pointe D à côté du PG en claquant les doigts de la main droite

5&6 1/8 tour à gauche et chassé en diagonale à droite avec DGD

7&8 ¼ tour à droite et chassé en diagonale à gauche avec GDG

**9-16 1/8 Turn L And Syncopated Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn L, Together**

**Heel, Hook, Heel, Together, Swivels Heels & Toes To L**

1&2& 1/8 tour à gauche PD devant, Retour sur le PG, PD derrière, Retour sur le PG (12:00)

3&4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche, PD à côté du PG (6:00)

5&6 Talon G devant, Talon G croisé devant le genou D, PG à côté du PD

7&8 Pivoter les talons à gauche, Pivoter les pointes à gauche, Pivoter les talons à gauche

**Restart à ce point-ci de la danse**

**17-24 Cross Touch, Side Touch, Sailor Step, Cross Behind, ¼ Turn R, Step Fwd, Shuffle Fwd**

1-2 Toucher la pointe D croisé devant le PG, Toucher la pointe D à droite

3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD à droite

5-6 PG croisé derrière le PD, ¼ tour à droite et PD devant (9:00)

7&8 Shuffle avant PG,PD,PG

**25-32 (Vaudeville) x 2, Cross, Back, Back, Coaster Step**

1&2& PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en diagonale à droite, PD à côté du PG

3&4& PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en diagonale à gauche, PG à côté du PD

5&6 PD croisé devant le PG, PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**Tag :** À la fin du6e mur, ajouter les 4 comptes suivants :

**(Step Fwd, Pivot ½ Turn L) x 2**

1-2 PD devant, Pivot ½ tour à gauche

3-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche

Recommencer depuis le début…

**Restarts**: Au 3e mur (12h00) et au 7e mur (3h00), faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début.

**Bonne Danse et Amusez-Vous !**

**Suzanne & Marc, Nancy & Guy**