***Can’t Keep Up***

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| France Bastien, Serge Légaré (Canada août 2022) |
| Danse de partenaires    Débutant-Intermédiaire    64 comptes |
| Position Open promenade    Face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique : **Can’t Keep Up / Brett Eldredge** |  |
| Intro de 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 (Step, Scuff) x 2, Rock/Side, Recover, Step, Hold**

1-2 H: PG devant, Brosser talon droit

F : PD devant, Brosser talon gauche

3-4 H: PD devant, Brosser talon gauche

F :PG devant, Brosser talon droit

5-6 H : PG à gauche, Retour sur PD

F : PD à droite, Retour sur PG

7-8 H : PG devant,Pause

F : PD devant, Pause

**9-16 (Step, Scuff) x 2, Rock/Step, Recover, ½ Turn, Hold**

1-2 H: PD devant, Brosser talon gauche

F : PG devant, Brosser talon droit

3-4 H: PG devant, Brosser talon droit

F : PD devant, Brosser talon gauche

5-6 H : PD devant, Retour sur PG

F : PG devant, Retour sur PD

7-8 H : ½ tour à droite PD devant, Pause R.L.O.D.

F : ½ tour à gauche PG devant, Pause R.L.O.D.

Laissser main G de la femme et prendre la main D de la femme

**17-24 H: Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff**

**F: Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff**

1-2 H: PG devant, Retour sur PD

F : PD devant, Retour sur PG

3-4 H: ¼ de tour à gauche PG devant, Brosser talon droit O.L.O.D.

F: ¼ de tour à droite PD devant, Brosser talon gauche I.L.O.D.

5-6 H : ¼ de tour à gauche PD devant, Brosser talon gauche L.O.D.

F: ¼ de tour à droite PG devant, Brosser talon droit L.O.D.

7-8 H: ¼ de tour à gauche PG devant, Brosser talon droit I.L.O.D.

F: ¼ de tour à droite PD devant, Brosser talon gauche O.L.O.D.

Passer main D de la femme par-dessus tête

**25-32 (Side, Touch) x 2, Scissors Cross, Hold**

1-2 H: PD à droite, Touche PG à côté du PD

F: PG à gauche, Touche PD à côté du PG

3-4 H: PG à gauche, Touche PD à côté du PG

F: PD à droite, Touche PG à côté du PD

Prendre les 2 mains de la femme

5-6 H: PD à droite, PG à côté du PD

F: PG à gauche, PD à côté du PG

7-8 H: PD croisé devant – pause

F: PG croisé devant – pause

**33-40 Scissors ¼ Turn Step, Hold, Full Turn, Hold**

1-2 H: PG à gauche, ¼ de tour à droite PD à côté du PG L.O.D.

F: PD à droite, ¼ de tour à gauche PG à côté du PD L.O.D.

3-4 H: PG devant, Pause

F: PD devant, Pause

Laisser main G de la femme

Tag à ce point ici de la danse, remplacer les comptes suivant par stomp, stomp, stomp, pause

5-6 H: ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant L.O.D.

F: ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant L.O.D.

7-8 H: PD devant, Pause

F: PG devant, Pause

Laisser les mains de la femme

**41-48 Run Run Run, Hold, Step Lock Step, Hold**

1-2 H: PG avant, PD avant

F: PD avant, PG avant

3-4 H: PG avant, Pause

F: PD avant, Pause

Prendre main D de la femme

5-6 H: PD devant, PG croisé derrière le PD

F: PG devant, PD croisé derrière le PG

7-8 H: PD devant, Pause

F: PG devant, Pause

**49-56 H: (Side, Touch) x 2, Step ¼ Turn L, Scuff, Back ½ Turn L, Touch**

**F: (Side, Touch clap) x 2, Back ¼ Turn L, Touch (clap), Side, Touch (clap)**

1-2 H: PG à gauche, Touche PD à côté du PG avec mouvement de la tête à gauche

F: PD à droite, Touche PG à côté du PD (clap)

3-4 H: PD à droite, Touche PG à côté du PD avec mouvement de la tête à droite

F: PG à gauche, Touche PD à côté du PG (clap)

Laisser la main de la femme et prendre la taille de la femme

5-6 H : ¼ de tour à gauche PG devant, Brosser talon droit I.L.O.D.

F : ¼ de tour à gauche PD derrière,Touche PG à côté du PD (clap) I.L.O.D.

7-8 H : ½ tour à gauche PD derrière, Touche PG à côté du PD O.L.O.D.

F : PG à gauche, Touche PD à côté du PG (clap) I.L.O.D.

**57-64 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Hook With ¼ Turn**

1-2 H: PG à gauche, PD à côté du PG

F: PD à droite, PG à côté du PD

3-4 H: PG à gauche, Touche PD à côté du PG

F: PD à droite, Touche PG à côté du PD

5-6 H: PD à droite, PG à côté du PD

F: PG à gauche, PD à côté du PG – PG à gauche

7-8 H: PD à droite, ¼ de tour à gauche avec crochet de la jambe gauche devant PD L.O.D.

F: PG à gauche, ¼ de tour à droite avec crochet de la jambe droite devant PG L.O.D.

**Recommencer au début**

**Tag :** À la 4e routine de la danse section 33-40 aux comptes 5-6-7-8 changer le tour complet

Par Stomp, Stomp, Stomp, Pause et poursuivre la danse