***Half Of M********e***

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (août 2022) |
| Danse de partenaires Débutant 28 comptes |
| Position Indian    Face à O.L.O.D. |  |
| Les pas de l’homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué |  |
| Musique : **Half Of Me / Thomas Rhett** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **1-8 H: Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Rock Back**

 **F: Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn L**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 3-4 H: Rock du PG devant, Retour sur le PD

 F: PG devant, Pivot ½ Tour à droite

 *Lever les bras G et la femme passe en dessous*

 *Position Cross Double Hand Hold, l’homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.*

5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

 F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7-8 H: Rock du PD derrière, Retour sur le PG

 F: PD devant, Pivot ½ Tour à gauche

 *Lever les bras G et la femme passe en dessous*

 *Position Indian, face à O.L.O.D.*

**Tag** À ce point-ci de la danse, à la 9e routine

**9-16 H: Side Rock ¼ Turn L, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

 **F: Side Rock ¼ Turn L, Shuffle Fwd, ½ Turn R, ½ Turn R, Shuffle Fwd**

 1-2 Rock du PD à droit, ¼ de tour à gauche et retour sur le PG

 *Position Sweetheart face à L.O.D.*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 5-6 H: PG devant, PD devant

 F: ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant

 *Lever les bras D et la femme passe en dessous*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**17-24 (Walk, Walk, Kick Ball Step) X2**

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Kick de PD devant, Plante de PD à côté du PG, PG devant

5-6 PD devant, PG devant

7&8 Kick de PD devant, Plante de PD à côté du PG, PG devant

**25-28 Step, Pivot ½ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L**

1-2 PD devant, Pivot ½ tour à gauche

  *Lâcher les mains D, lever les bras G et l’homme passe en dessous*

 *Garder les bras G levés*

3-4 PD devant, Pivot ¼ de tour à gauche

 *La femme passe sous les bras G*

 *Position Indian face à O.L.O.D.*

**Tag** À ce point-ci de la danse, après la 3e routine

**Tag Rocking Chair**

1-2 Rock du PD devant, Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

**Tag** Après la 3e routine, faire le Tag, puis recommencer la danse depuis du début

 À la 9e routine, après les 8 premiers comptes, faire le Tag, puis recommencer la danse depuis le début

Bonne danse à tous ! Suzanne & Marc 💕