

|  |  |
| --- | --- |
| **I Love This Bar** |  |
| ***Diane Girard & Jacques Godin, Canada   ( 2006 )*** |
| Danse de partenaires    Intermédiaire    64 comptes |
| Position Modified Closed Western     Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. |
| Main D de l’homme sur épaule G de la femme, main G de la femme sur épaule D de l'homme |  |
| Mains intérieures vers le bas , paumes renversées |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique : **I love This Bar /  Toby Keith** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H : Walk, Walk, Walk, Point, Walk, Walk, Walk, Point,**

**F : Back, Back, Back, Point, Back, Back, Back, Point,**

1-4 **H :** PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à droite

**F :** PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à gauche

5-8 **H :** PD devant - PG devant - PD devant - Pointe G à gauche

**F :** PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à droite

**9-16 H : Step, Point, Step, Point, Steps 1/4 Turn,**

**F : Back, Point, Back, Point, Steps 3/4 Turn, Touch,**

1-4 **H :** PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche

**F :** PD derrière - Pointe G à gauche - PG derrière - Pointe D à droite

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-8 **H :** Steps PG, PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

**F :** Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme.*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

**17-24 H : Vine To Left 1/4 Turn, Brush, Steps 1/2 Turn, Brush,**

**F : Vine To Left 1/4 Turn, Brush, Side, Behind, Side , Brush,**

***Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant de type identique***

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

*Lâcher les mains G*

3-4 **H :** 1/4 de tour à droite et PG derrière - Brosser le PD devant  *R.L.O.D*

**F :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant  *L.O.D.*

*L'homme passe derrière la femme pour changer de côté*

5-6-7 **H :** Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  *L.O.D.*

**F :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

8 Brosser le PG devant

*Position Right Skaters, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

**25-32 H : Step, Slide, Step, Brush, Side, Behind, Side, Brush,**

**F : Step, Slide, Step, Brush, Steps Full Turn, Brush,**

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Brosser le PD devant

*Lâcher les mains G, la femme passe derrière l'homme*

5-6-7 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

**F :** Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

8 Brosser le PG devant

*Position Left Skaters, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*

**33-40 H : Step, Slide, Step, Brush, Side, Behind, Side, Brush,**

**F : Step, Slide, Step, Brush, Steps Full Turn, Brush,**

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Brosser le PD devant

*Lâcher les mains D, la femme passe devant l'homme*

5-6-7 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

**F :** Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

8 Brosser le PG devant

*Position Right Skaters, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

**41-48 H : Walk, Walk, Walk, Brush, Step, Brush, Step, Brush,**

**F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Brush, Step, Brush, Step, Brush,**

*La femme passe sous les bras G, lâcher les bras G pour que la femme*

*puisse passer sous les bras puis reprendre les mains G*

1-2 **H :** PG devant - PD devant

**F :** 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

3-4 PG devant - Brosser le PD devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

5-8 PD devant - Brosser le PG devant - PG devant - Brosser le PD devant

**49-56** **H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Back, Back, Touch,**

**F : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Steps 3/4 Turn, Touch,**

1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Indian, face à O.L.O.D homme derrière la femme*

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

5-6-7 **H :** 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG derrière - PD derrière

**F :** Steps PD, PG, PD, en reculant, 3/4 de tour à droite

8 Pointe G à côté du PD

*Position Volkswagen, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

**57-64 H : Side, Touch, Side, Touch, ( Step, Together ) X2.**

**F : Side, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Touch.**

1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G*

5-6 **H :** PG sur place - PD à côté du PG

**F :** 1/4 de tour à droite et PG à gauche -1/4 de tour à droite et PD derrière

7-8 **H :** PG sur place - PD à côté du PG *L.O.D.*

**F :** PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG  *R.L.O.D.*

Reprendre la position de départ

***Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant de type opposé***

**Note** Avant le dernier refrain, la musique ralenti, suivre le tempo. Quand la musique

s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêter et recommencer lorsque le chanteur

reprend sur le mot **Bar**