

|  |  |
| --- | --- |
| **I Love This Bar** |  |
| ***Diane Girard & Jacques Godin, Canada   ( 2006 )*** |
| Danse de partenaires    Intermédiaire    64 comptes |
| Position Modified Closed Western     Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. |
| Main D de l’homme sur épaule G de la femme, main G de la femme sur épaule D de l'homme |  |
| Mains intérieures vers le bas , paumes renversées |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique : **I love This Bar /  Toby Keith** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **1-8 H : Walk, Walk, Walk, Point, Walk, Walk, Walk, Point,**

 **F : Back, Back, Back, Point, Back, Back, Back, Point,**

 1-4 **H :** PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à droite

 **F :** PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à gauche

 5-8 **H :** PD devant - PG devant - PD devant - Pointe G à gauche

 **F :** PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à droite

 **9-16 H : Step, Point, Step, Point, Steps 1/4 Turn,**

 **F : Back, Point, Back, Point, Steps 3/4 Turn, Touch,**

 1-4 **H :** PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche

 **F :** PD derrière - Pointe G à gauche - PG derrière - Pointe D à droite

 *Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

 *La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

 5-8 **H :** Steps PG, PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

 **F :** Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD

 *Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme.*

 *Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

 **17-24 H : Vine To Left 1/4 Turn, Brush, Steps 1/2 Turn, Brush,**

 **F : Vine To Left 1/4 Turn, Brush, Side, Behind, Side , Brush,**

 ***Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant de type identique***

 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

 *Lâcher les mains G*

 3-4 **H :** 1/4 de tour à droite et PG derrière - Brosser le PD devant  *R.L.O.D*

 **F :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant  *L.O.D.*

 *L'homme passe derrière la femme pour changer de côté*

 5-6-7 **H :** Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  *L.O.D.*

 **F :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

 8 Brosser le PG devant

  *Position Right Skaters, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

 **25-32 H : Step, Slide, Step, Brush, Side, Behind, Side, Brush,**

 **F : Step, Slide, Step, Brush, Steps Full Turn, Brush,**

 1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

 3-4 PG devant - Brosser le PD devant

 *Lâcher les mains G, la femme passe derrière l'homme*

 5-6-7 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

 **F :** Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

 8 Brosser le PG devant

 *Position Left Skaters, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*

 **33-40 H : Step, Slide, Step, Brush, Side, Behind, Side, Brush,**

 **F : Step, Slide, Step, Brush, Steps Full Turn, Brush,**

 1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

 3-4 PG devant - Brosser le PD devant

 *Lâcher les mains D, la femme passe devant l'homme*

 5-6-7 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

 **F :** Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

 8 Brosser le PG devant

 *Position Right Skaters, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

 **41-48 H : Walk, Walk, Walk, Brush, Step, Brush, Step, Brush,**

 **F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Brush, Step, Brush, Step, Brush,**

 *La femme passe sous les bras G, lâcher les bras G pour que la femme*

 *puisse passer sous les bras puis reprendre les mains G*

 1-2 **H :** PG devant - PD devant

 **F :** 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

 3-4 PG devant - Brosser le PD devant

 *Position Sweetheart, face à L.O.D.*

 5-8 PD devant - Brosser le PG devant - PG devant - Brosser le PD devant

 **49-56** **H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Back, Back, Touch,**

 **F : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Steps 3/4 Turn, Touch,**

 1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

 *Position Indian, face à O.L.O.D homme derrière la femme*

 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

 *Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

 5-6-7 **H :** 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG derrière - PD derrière

 **F :** Steps PD, PG, PD, en reculant, 3/4 de tour à droite

 8 Pointe G à côté du PD

 *Position Volkswagen, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

 **57-64 H : Side, Touch, Side, Touch, ( Step, Together ) X2.**

 **F : Side, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Touch.**

 1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

 *Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G*

 5-6 **H :** PG sur place - PD à côté du PG

 **F :** 1/4 de tour à droite et PG à gauche -1/4 de tour à droite et PD derrière

 7-8 **H :** PG sur place - PD à côté du PG *L.O.D.*

 **F :** PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG  *R.L.O.D.*

 Reprendre la position de départ

 ***Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant de type opposé***

 **Note** Avant le dernier refrain, la musique ralenti, suivre le tempo. Quand la musique

 s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêter et recommencer lorsque le chanteur

 reprend sur le mot **Bar**