

***Tie Me Down***

*Nathalie Jenkins – Julien Lévesque (2022)*

*Danse Partenaire : intermédiaire 64 Comptes*

*Musique : Tie me down / Max Flinn*

Position : Double hand hold l’homme face L.O.D et la femme face R.O.L.D

*Intro 32 comptes*

1-8 **H : Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Triple Step**

 **F : Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Shuffle ½ Turn**

 Position : Double Hand Hold

1-2 H : Rock du PD à droite, Retour sur le PG

 F : Rock du PG à gauche, Retour sur le PD

3&4 H : Chassé-croisé vers la gauche PD,PG,PD

 F : Chassé-croisé vers la droite PG,PD,PG

5-6 H : Rock du PG à gauche, Retour sur le PD

 F : Rock du PD à Droite, Retour sur le PG

7&8 H : Triple step PG,PD,PG sur place

 F : Chassé ½ Tour à gauche PD,PG,PD

 La femme passe sous le bras gauche de l’homme et sous son bras droit

 Position wrap LO.D

**9-16 H : Back Rock, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

 **F : Back Rock, Shuffle Fwd, Step Fwd, ½ Turn Right, Shuffle ½ Turn Right**

1-2 H : Rock du PD derrière, Retour sur le PG

 F : Rock du PG Derrière, Retour sur le PD

3&4 H : Chassé PD,PG,PD en avançant

 F : Chassé PG,PD,PG en avançant

 Sortir de la Position wrap lâcher la main gauche de l’homme et la main droite de la femme

5-6 H : PG Devant, PD Devant

 F : PD devant, ½ Tour à droite PG Derrière

7&8 H : Chassé PG,PD,PG en avançant

 F : Chassé ½ tour à droite PD,PG,PD en avançant

 **17-24 H : Jazz Box ¼ Turn Right, Touch, Side, Behind, Shuffle Fwd ¼ Turn Left**

 **F : Jazz Box ¼ Turn Left, Touch, Side, Behind, Shuffle Fwd ¼ Turn Right**

1-2 H : Croisé le PD Devant le PG, PG Derrière

 F : Croisé le PG Devant le PD, PD Derrière

 3-4 H : ¼ tour à droite PD à droite, Toucher PG à côté du PD

 F : ¼ tour à gauche PG à gauche, Toucher PD à côté du PG

 Position Double hand hold L’homme face O.L.O.D et la femme I.L.O.D

5-6 H : PG à gauche, Croisé le PD Derrière le PG

 F : PD à Droite, Croisé le PG Derrière le PD

 Lâcher la main droite de l`Homme et la main gauche de la Femme

 La Femme passe sous le bras gauche de l`Homme

7&8 H : Chassé ¼ tour à gauche PG,PD,PG en avançant

 F : Chassé ¼ tour à droite PD,PG,PD en avançant

 **25-32** **H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle ½ Turn Left**

 **F : Step Fwd, ½ Turn Right, Shuffle Back, Back Step, Shuffle Fwd**

 Position closed de l’homme face L.O.D et de la femme face R.O.L.D

 1-2 H : PD Devant, PG Devant

 F : PG Devant, ½ tour à droite PD arrière

 3&4 H : Chassé PD,PG,PD en avançant

 F : Chassé PG,PD,PG en reculant

 5-6 H : Rock du PG, Retour sur le PD

 F : Rock arrière du PD, Retour sur le PG

 Lâchez la main droite de l’Homme et main gauche de la Femme

7&8 H : Chassé ½ tour à gauche PG,PD,PG

 F : Chassé PD,PG,PD en avançant

**33-40 H : Step Pivot ½ Turn Left, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back**

 **F : Rock Step, Shuffle Back, Back Step, Shuffle Fwd**

 1-2 H : PD Devant, Pivot ½ tour

 F : Rock du PG, Retour sur le PD

3&4 H : Chassé PD,PG,PG en avançant

 F : Chassé PG,PD,PG en reculant

5-6 H : Rock PG, Retour sur le PD

 F : Rock du PD arrière, Retour sur le PG

7&8 H : Chassé PG,PD,PG en reculant

 F : Chassé PD,PG,PD en avançant légèrement en diagonal

**41-48 H : Back Step, Shuffle Fwd, Left Behind, Triple Step**

 **F : Step Pivot ½ Turn Right, Triple Step, Right Behind, Shuffle Fwd**

 L’homme avec main gauche, prend la main droite de la femme et la femme passe sous le bras gauche de l’homme

 1-2 H : Rock du PD arrière, Retour sur le PG

 F : PG Devant pivot ½ tour à droite

3&4 H : Chassé PD,PG,PD en avançant

 F : Triple step sur place PG,PD,PG

 Lâchez les mains, l’homme passe en avant de la femme légèrement en diagonale

 5-6 H : PG à gauche, Croisé le PD derrière le PG

 F : PD à droite, Croisé le PG derrière le PD

7&8 H : Triple step sur place PG,PD,PG

 F : Chassé PD,PG,PD en avançant

**49-56 H: Step Fwd, Point, Shuffle Back, Back Hook, Shuffle Fwd**

 **F: Step Fwd, Point, Shuffle Back, Back Hook, Shuffle Fwd**

 Position promenade : prendre main droite de l’homme et main gauche de la femme

1-2 H : PD Devant, Touché la pointe du PG derrière le PD

 F : PG Devant, Touché la pointe du PD derrière le PG

3&4 H : Chassé PG,PD,PG en reculant

 F : Chassé PD,PG,PD en reculant

5-6 H : PD Rock arrière, Crochet du PG Devant le PD

 F : PG Rock arrière, Crochet du PD Devant le PG

 Option de joindre le PG de l’homme et le PD de la femme lors du Hook

7&8 H : Chassé PG,PD,PG en avançant

 F : Chassé PD,PG,PD en avançant

  **57-64 H : Jazz Box ¼ Turn Right, Step, Shuffle ¼ Turn Left, Step, Touch**

 **F : Jazz Box ¼ Turn Left, Touch, Shuffle ¼ Turn Left, Back Step**

 1-2 H : Croisé le PD Devant le PG, PG derrière

 F : Croisé le PG Devant le PD, PD derrière

 3-4 H : PD à droite, Déposer le PG à côté du PD

 F : PG à gauche, Touché le PD à côté du PG

 Position : Open Double Hand Hold, l`Homme face à O.L.O.D ET La Femme face I.L.O.D

 5&6 H : Chassé PD,PG,PD ¼ Tour à gauche

 F : Chassé PD,PG,PD ¼ Tour à gauche

 7-8 H : Déposé le PG, Touché le PD à côté du PG

 F : Rock du PG arrière, Retour sur le PD

 Position : Double hand hold l’homme face L.O.D et la femme face R.O.L.D

 **Tag**: À la fin de la 3e routine on ajoute 4 comptes

 **1-4 : (Step Touch) x 2**

 1-2 H: PD à droite, Touché le PG à côté du PD

 F: PG à gauche, Touché le PD à côté du PG

 3-4 H: PG à gauche, Touché le PD à côté du PG

 F: PD à droite, Touché le PG à côté du PD