

***Eighteen Wheels***

**Hélène Lavoie & Michel Auclair**

**(Janvier 2022)**

| Danse partenaire, 32 comptes, niveau débutant  **Départ:** En position Double Hand Modifiée  Les partenaires sont face à face, mains D au-dessus des mains G.  Les pas de l’homme et de la femme sont identiques sont si indiqués.  **Musique:** Eighteen Wheels and Dozen Roses by Carly Pearce  Intro: 16 Comptes |
| --- |

**1-8 H: (Step Diag., Touch) X2, Rock Back, Recover, Step Fwd, Touch**

**F: (Step Diag., Touch) X2, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step Fwd, Touch**

***Ne pas laisser les mains pour les premiers comptes de 8.***

1-2 **H:** Step devant PD en diagonale à droite, Touch PG à côté du PD L.O.D.

F: Step derrière PG en diagonale à gauche, Touch PD à côté du PG R.L.O.D.

3-4 H: Step derrière PG en diagonale à gauche, Touch PD à côté du PG

F: Step devant PD en diagonale à droite, Touch PG à côté du PD

5-6 H: Rock back PD, retour sur PG

*\*\*\* La femme passe sous les bras droits.*

F: Step devant PG, Pivot 1/2 Tour à droite et PD devant L.O.D.

7-8 H: Step devant PD, Touch PG à côté du PD

F: Step devant PG, Touch PD à côté du PG

*\*\*\* Position Sweetheart*

**9-16** **H: (Step Fwd) X3, Touch, Vine to right, Touch**

**F: (1/2 Turn L) X2, Step Fwd, Touch, Vine to Left, Touch**

***Au compte de 1, laisser les mains gauches.***

1-2 H: Step devant PG, Step devant PD

F: 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant

*\*\*\* La femme passe sous les bras droits pour reprendre la position Sweetheart.*

3-4 H: Step devant PG, Touch PD à côté du PG

F: Step devant PD, Touch PG à côté du PD

5-6 H: Step à droite PD, Step croisé PG derrière PD

*\*\*\* La femme passe sous les bras gauches.*

F: Step à gauche PG, Step croisé PD derrière PG

7-8 H: Step à droite PD, Touch PG à côté du PD

F: Step à gauche PG, Touch PD à côté du PG

*\*\*\* Position Volkswagen.*

**17-24 H: Vine to left, Touch, (Step, Touch) X 2**

**F: Vine to right, Touch, (Step 1/4 turn L, Touch) X 2**

1-2 H: Step à gauche PG, step croisé PD derrière PG

*\*\*\* La femme passe sous les bras gauches.*

                          F: Step à droite PD, Step croisé PG derrière PD

*\*\*\* Position Sweetheart sans se laisser les mains.*

3-4 H: Step à gauche PG, Touch PD à côté du PG

F: Step à droite PD, Touch PG à côté du PD

5-6 H: Step à droite PD, Touch PG à côté du PD

*\*\*\* La femme passe sous les bras droits.*

F: 1/4 tour à gauche et PG devant, Touch PD à côté du PG I.L.O.D.

7-8 H: Step à gauche PG, Touch PD à côté du PG

F: 1/4 tour à gauche et PD devant, Touch PG à côté du PD R.L.O.D.

*\*\*\* Reprendre la position de départ.*

**25-32 H: (Step Lock Step, Touch) X 2**

**F: (Back Lock Step, Touch) X 2**

1-2 H: Step devant PD, Step croisé PG derrière PD

F: Step derrière PG, Step PD croisé devant PG

3-4 H: Step devant PD, Touch PG à côté du PD

F: Step derrière PG, Touch PD à côté du PG

5-6 H: Step devant PG, Step croisé PD derrière PG

F: Step derrière PD, Step croisé PG devant PD

7-8 H: Step devant PG, Touch PD à côté du PG

F: Step derrière PD, Touch PG à côté du PD

**Restart :** À la 9ième routine, faire les 24 premiers comptes et recommencer du début