

|  |  |
| --- | --- |
| **Bill's Boogie** |  |
| ***Jan Cohan*** |
| Danse de partenaires    Intermédiaire -Avancé    64 comptes |
| Position  Closed |
| Homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont opposé sauf, si indiqué |  |
| **Hey Bartender / Johnny Lee** |  |
| **Restless / Shelby Lynne** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H : Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch,**

**F : Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,**

*Lâcher la main D de l’homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1-2 **H :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F :** 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3-4 **H :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**F :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

**F :** 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 **H :** PD à droite - Pointe G à côté du PD

**F :** 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

**9-16 Together, Kick, Together, Kick, Together, Kick, Together, Touch,**

1-2 **H :** PG à côté du PD - Kick du PD entre les jambes de la femme

**F :** PD à côté du PG - Kick du PG à la droite de l’homme

3-4 **H :** PD à côté du PG - Kick du PG à la droite de la femme

**F :** PG à côté du PD - Kick du PD entre les jambes de l’homme

5-6 **H :** PG à côté du PD - Kick du PD entre les jambes de la femme

**F :** PD à côté du PG - Kick du PG à la droite de l’homme

7-8 **H :** PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

**F :** PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

**17-24 H : Vine To Left, Touch, Steps On Place, Touch,**

**F : Vine To Right, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch,**

1-2 **H :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 **H :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**F :** PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-8 **H :** Steps PD, PG, PD sur place - Pointe G à côté du PD

**F :** Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Wrap, face à O.L.O.D.*

**25-32 H : Steps On Place, Touch, Step, Slide, Pivot 1/2 Turn, Touch,**

**F : Steps 1/2 Turn, Touch, Step, Slide, Pivot 1/2 Turn, Touch,**

*Lâcher la main D de la femme et la main G pour l’homme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1-4 **H :** Steps PG, PD, PG sur place - Pointe D à côté du PG

**F :** Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite - Pointe G à côté du PD

*Sortie du Wrap, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Les partenaires changent de côté en passant épaule D à l’épaule D*

5-6 **H :** PD devant - Glisser le PG à côté du PD

**F :** PG devant - Glisser le PD à côté du PG

*La femme passe sous les bras D de l'homme et sous son bras G*

7-8 **H :** PD devant en faisant un pivot 1/2 tour à droite - Pointe G à côté du PD

**F :** PG devant en faisant un pivot 1/2 tour à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

**33-40 H : Vine To Left, Touch, Steps On Place, Touch,**

**F : Vine To Right, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch,**

1-2 **H :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 **H :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**F :** PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-8 **H :** Steps PD, PG, PD, sur place - Pointe G à côté du PD

**F :** Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Wrap, face à I.L.O.D.*

**41-48 H : Steps On Place, Touch, Step, Slide, Pivot 1/4 Turn, Touch,**

**F : Steps 1/2 Turn, Touch, Step, Slide, Pivot 1/4 Turn, Touch,**

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1-4 **H :** Steps PG, PD, PG sur place - Pointe D à côté du PG

**F :** Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite - Pointe D à côté du PG

*Sortie du Wrap, position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

*Les partenaires changent de côté en passant épaule D à l’épaule D*

*Lâcher la main D de la femme et la main G pour l’homme*

5-6 **H :** PD devant *-* Glisser le PG à côté du PD

**F :** PG devant *-* Glisser le PD à côté du PG

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

7-8 **H :** 1/4 tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

**F :** 1/4 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

**49-56 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,**

1-2 **H :** PG devant - Lock du PD derrière le PG

**F :** PD devant - Lock du PG derrière le PD

3-4 **H :** PG devant - Scuff du PD devant

**F :** PD devant - Scuff du PG devant

5-6 **H :** PD devant - Lock du PG derrière le PD

**F :** PG devant - Lock du PD derrière le PG

7-8 **H :** PD devant - Scuff du PG devant

**F :** PG devant - Scuff du PD devant

**57-64 H : Vine To Left, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch.**

**F : Vine To Right, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, Touch.**

*Lâcher les mains*

1-2 **H :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 **H :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**F :** PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

**F :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 **H :** 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

**F :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

*Reprendre la position du départ*