

|  |  |
| --- | --- |
| **Love Sweet Love** |  |
| ***Claude Martin & Germaine Lemieux Canada  ( 2019 )*** |
| ***En collaboration avec Yvon Girard*** |
| Danse de partenaire    Débutant-Intermédiaire    64 comptes |
| Position Right Open Promenade    Face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique : **Love Sweet Love / Johnny Reid** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **1-8**  **H : ( 1/4 Turn, Touch ) X2, Rolling Vine To Right, Touch,**

 **F : ( 1/4 Turn, Touch ) X2, Rolling Vine To Left, Touch,**

 1-2 **H :** 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD  *O.L.O.D.*

 **F :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG  *I.L.O.D.*

 *Paume G de l'homme contre la paume D de la femme*

 3-4 **H :** 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  *L.O.D.*

 **F :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD  *L.O.D.*

 *Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

 *Lâcher les mains*

 5-6 **H :** 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  *I.L.O.D.*

 **F :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière *O.L.O.D.*

 7-8 **H :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

 **F :** 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

 *Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle*

 **9-16**  **( 1/4 Turn, Touch ) X2, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,**

 1-2 **H :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG  *I.L.O.D.*

 **F :** 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD *O.L.O.D.*

 *Paume D de l'homme contre la paume G de la femme*

 3-4 **H :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD  *L.O.D.*

 **F :** 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  *L.O.D.*

 *Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

 *Lâcher les mains*

 5-6 **H :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4  tour à gauche et PD à droite  *R.L.O.D.*

 **F :** 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche *R.L.O.D.*

 7&8 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2  tour à gauche

 **F :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

 *Position Right Open Promenade, face à L.O.D.* *l'homme à l'intérieur du cercle*

 **17-24**  **Toe Strut, Side Toe Strut 1/4 Turn, 1/4 Turn And Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

 1-2 **H :** Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

 **F :** Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

 3-4 **H :** 1/4 de tour à droite et plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG *O.L.O.D.*

 **F :** 1/4 de tour à gauche et plante du PD à droite - Déposer le talon du PD  *I.L.O.D.*

 *Paume G de l'homme contre la paume D de la femme*

 5-6 **H :** 1/4 de tour à gauche et Rock du PD devant - Retour sur le PG

 **F :** 1/4 de tour à droite et Rock du PG devant - Retour sur le PD

 *Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

 *Lâcher les mains*

 7&8 **H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

 **F :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2  tour à gauche

 *Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D*

 **25-32**  **H : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left, Behind, Side, Cross, Hold**,

 **F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, Behind, Side, Cross, Hold,**

 *Lâcher les mains*

 1-2 **H :** PG devant - Pivot 1/2  tour à droite  *L.O.D.*

 **F :** PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  *L.O.D.*

 3&4 **H :** 1/4 de  tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

 **F :** 1/4 de  tour à gauche et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

 *Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

 5-8 **H :** Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - Pause

 **F :** Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD - Pause

 **33-40**  **H : Chasse To Left, Behind Rock Step, Chasse To Right, Back Rock Step,**

 **F : Chasse To Right, Behind Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**

 1&2 **H :** Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

 **F :** Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

 3-4 **H :** Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

 **F :** Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

 5&6 **H :** Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

 **F :** Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

 7-8 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD

 **F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

 **41-48**  **Step, Kick, Back. Touch, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn,**

 1-4 **H :** PG devant - Kick du PD devant - PD derrière - Pointe G à côté du PD

 **F :** PD devant - Kick du PG devant - PG derrière - Pointe D à côté du PG

 *Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

 *Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

 5&6 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 **F :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 *La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

 7-8 **H :** PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

 **F :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

 *Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*

 **49-56**  **H : Chasse To Right, Behind Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**

 **F :** **Chasse To Left, Behind Rock Step, Chasse To Right, Back Rock Step,**

 1&2 **H :** Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

 **F :** Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

 3-4 **H :** Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

 **F :** Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

 5&6 **H :** Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

 **F :** Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

 7-8 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

 **F :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD

 **57-64**  **Step, Kick, Back, Touch, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Touch.**

 1-4 **H :** PD devant - Kick du PG devant - PG derrière - Pointe D à côté du PG

 **F :** PG devant - Kick du PD devant - PD derrière - Pointe G à côté du PD

 *Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

 *Lâcher la mains G de l'homme et la main D de la femme*

 *La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

 5&6 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 **F :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 7-8 **H :** 1/4 de tour à droite et PG devant - Pointe D à côté du PG

 **F :** 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pointe G à côté du PD

 *Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

 **Note**  Cette danse peut se faire en même temps que :

 [**Love Again & Again**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Love_again_again_ligne.htm) ( ligne débutant-intermédiaire ) de Double Trouble

 [**Sweet Love Sweet**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Sweet_love_sweet_ligne_MPT.htm) ( ligne intermédiaire ) de M. P. Tremblay