

|  |  |
| --- | --- |
| ***Bars Round Here*** |  |
| Dan Albro (USA) & Kelly Albro (USA)***( 2020 )*** |
| Danse de partenaire    Intermédiaire    48 comptes |
| Position Double Hand Hold Lui OLOD, Elle ILOD |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposés sauf, si indiqué |  |
| Musique : Bar Round Here - The Cadillac Three |  |
| Intro de: 4 comptes à partir du mot Thirsty |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Shuffle Side, Rock Back, Replace, Weave Left**

1-2 H: Chassé vers la droite PD,PG,PD

F : Chassé vers la gauche PG,PD,PG

3&4 H : Rock du PG arrière, Retour sur le PD

F : Rock du PD arrière, Retour sur le PG

5-8 H : PG à gauche, Croisé le PD derrière le PG, PG à gauche, Croisé le PD devant le PG

F : PD à droite, Croisé le PG derrière le PD, PD à droite, Croisé le PG devant le PD

**9-16 Shuffle Side, Rock Back, Replace, Step Together, Twist, Twist, Turn hook**

1-2 H: Chassé vers la gauche PG,PD,PG

F: Chassé vers la droite PD,PG,PD

Lâcher la main droite de l’homme et la main gauche de la femme

3-4 H: Rock arrière du PD, Retour sur le PG (le corps en diagonal à droite)

F: Rock arrière du PG, Retour sur le PD (le corps en diagonal à gauche)

Au compte 6 reprendre les deux mains

5-7 H: Le corps en diagonal, Stomp PD à côté du PG, Twist talons à droite, Twist pointes à droite

F: Le corps en diagonal, Stomp PG à côté du PD, Twist talons à gauche, Twist pointes à gauche

Lâcher la main gauche de l’homme et la main droite de la femme

8 H: Twist talons à droite tournant ¼ tour à gauche en levant le genou gauche légèrement LOD

F: Twist talons à gauche tournant ¼ tour à droite en levant le genou droit légèrement LOD

**17-24 Step, Lock, Step, Brush, Step ½ Pivot, Step ¼ pivot**

1-2 H : PG devant, Croiser le PD derrière le PG

F: PD devant, Croiser PG derrière le PD

3-4 H: PG devant, Brosser PD devant

F: PD devant, Brosser PG devant

Sur le compte 6 lâcher la main droite de l’homme et la main gauche de la femme

5-6 H: PD devant, Pivot ½ tour à gauche poids sur PG

F: PG devant, Pivot ½ tour à droite poids sur PD

7-8 H: PD devant, Pivot ¼ de tour à gauche poids sur PG OLOD

F: PG devant, Pivot ¼ tour à droite poids sur PD ILOD

**25-32 H: Two Struts, Rock, Replace, Step, Hold (LADY ½ TURN RIGHT ON 7)**

**F: Two Struts, Back Rock, Replace, ½ Turn Back, Hold**

Double hand hold

1-2 H: Pointe du PD devant, Déposer talon du PD

F: Pointe du PG arrière, Déposer talon du PG

3-4 H: Pointe du PG devant, Déposer talon du PG

F: Pointe du PD arrière Déposer talon du PD

5-6 H: Rock du PD avant, Retour sur le PG

F: Rock du PG arrière, Retour sur le PD

La femme passe sous le bras droit de l’homme et son bras gauche position wrap

7-8 H: Rock du PD arrière, Pause

F: ½ tour à droite PG arrière, Pause OLOD

**33-40 H: Back Rock, Replace, Step, Hold, Rock, Replace, Step, Hold**

**F: Back Rock, Replace, ½ Turn Back, Hold, Back Rock, Replace, Step, Hold**

1-2 H: Rock arrière du PG en attrapant la femme dans son bras gauche, Retour sur le PD

F: Rock arrière du PD en penchant dans le bras gauche de l’homme, Retour sur le PG

La femme passe dessous le bras droit de l’homme et son bras gauche

3-4 H: PG devant, Pause

F: ½ à gauche PD devant, Pause ILOD

5-6 H: Rock avant du PD, Retour sur le PG

F: Rock arrière du PG, Retour sur le PD

7-8 H: PD à côté du PG, Pause

F: PG à côté du PD, Pause

**41-48 Strut Side, Cross Strut, Rock Side, Replace ¼ Turn, Shuffle Fwd**

1-2 H: Pointe du PG à gauche, Déposer talon G

F: Pointe du PD à droite, Déposer talon D

3-4 H: Croiser pointe du PD devant PG, Déposer talon D

F: Croiser pointe du PG devant PG, Déposer talon G

Lâcher la main droite de l’homme et la main gauche de la femme

5-6 H: Rock du PG à gauche, Retour sur le PD en tournant ¼ tour à droite RLOD

F: Rock du PD à droite, Retour sur le PG en tournant ¼ tour à gauche RLOD

Reprendre la position double hand hold

7&8& H: Shuffle avant PG,PD,PG, ¼ tour à gauche OLOD

F: Shuffle avant PD,PG,PD, ¼ tour à droite ILOD