

|  |  |
| --- | --- |
| **Two to 2-step** |  |
| Audrey Flament (FR) - July 2021 |
| Danse de ligne Intermédiaire de 32 comptes 4 mur 3 restart |
|  |
| face à 12:00 |
|  |  |
| Musique : **Two To Two Step / Midland** |  |
| Intro : 16 comptes |  |

**1-8**  **Side, Together, Right Shuffle, Cross Rock, Recover, ¼ Left Shuffle**

1-2 PD à droite, PG à côté du PD

3&4 Chassé vers la droite PD,PG,PD

5-6 Croiser le PG devant le PD, Retour sur le PD

7&8 Shuffle ¼ tour à gauche PG,PD,PG (9:00)

**9-16**  **Rocking Chair with Hips, Sway Sway, Behind, Side, Touch**

1-2 PD avant, Retour sur le PG (en balançant les hanches vers l’avant)

3-4 PD arrière, Retour sur le PG (en balançant les hanches vers l’arrière)

5-6 PD à droite avec coup de hanches à droite, Retour sur le PG avec coup de hanches à gauche

7&8 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, Toucher PD à côté du PG

**Reprise 2 (9:00)**

**17-24**  **Side, Tap, Side, Tap, ¼ Turn L Step Back R, L Heel, L Back Lock Step**

1-2 PD à droite, Toucher la pointe du PG derrière le PD

3-4 PG à gauche, Toucher la pointe du PD derrière le PG

**Reprise 1 (9:00)**

**Reprise 3 (6:00)**

5-6 ¼ tour à gauche PD derrière, Taper le talon du PG devant (6:00)

7&8 PG arrière, Croiser le PD devant le PG, PG arrière

**25-32**  **Back, Touch, Heel, Touch, Rolling vine ¾ turn L, Touch**

1-2 PD arrière, Croiser la pointe du PG devant le PD

3-4 Talon du PG devant, Croiser la pointe du PG devant le PD

5-6 PG devant, ½ tour à gauche PD arrière

7-8 ¼ tour à gauche PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG (9:00)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

La danse reprend sur le mur de (9:00)

**Reprise 1:** Durand le premier mur faire les 20 premiers comptes et reprendre la danse du début (9:00)

**Reprise 2:** Durand le mur 5 (débutant à 12:00), faire les 16 premiers comptes et recommencer ladanse du début (9:00)

**Reprise 3:** Durand le mur 6 (débutant à 9:00), faire les 20 premiers comptes et reprendre la danse du début (9:00)