

|  |  |
| --- | --- |
| **Two to 2-step** |  |
| Audrey Flament (FR) - July 2021 |
| Danse de ligne Intermédiaire de 32 comptes 4 mur 3 restart |
|  |
|  face à 12:00 |
|  |  |
| Musique : **Two To Two Step / Midland** |  |
| Intro : 16 comptes  |  |

 **1-8**  **Side, Together, Right Shuffle, Cross Rock, Recover, ¼ Left Shuffle**

 1-2 PD à droite, PG à côté du PD

 3&4 Chassé vers la droite PD,PG,PD

 5-6 Croiser le PG devant le PD, Retour sur le PD

 7&8 Shuffle ¼ tour à gauche PG,PD,PG (9:00)

 **9-16**  **Rocking Chair with Hips, Sway Sway, Behind, Side, Touch**

 1-2 PD avant, Retour sur le PG (en balançant les hanches vers l’avant)

 3-4 PD arrière, Retour sur le PG (en balançant les hanches vers l’arrière)

 5-6 PD à droite avec coup de hanches à droite, Retour sur le PG avec coup de hanches à gauche

 7&8 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, Toucher PD à côté du PG

 **Reprise 2 (9:00)**

 **17-24**  **Side, Tap, Side, Tap, ¼ Turn L Step Back R, L Heel, L Back Lock Step**

 1-2 PD à droite, Toucher la pointe du PG derrière le PD

 3-4 PG à gauche, Toucher la pointe du PD derrière le PG

 **Reprise 1 (9:00)**

 **Reprise 3 (6:00)**

 5-6 ¼ tour à gauche PD derrière, Taper le talon du PG devant (6:00)

 7&8 PG arrière, Croiser le PD devant le PG, PG arrière

 **25-32**  **Back, Touch, Heel, Touch, Rolling vine ¾ turn L, Touch**

 1-2 PD arrière, Croiser la pointe du PG devant le PD

 3-4 Talon du PG devant, Croiser la pointe du PG devant le PD

 5-6 PG devant, ½ tour à gauche PD arrière

 7-8 ¼ tour à gauche PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG (9:00)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

La danse reprend sur le mur de (9:00)

 **Reprise 1:** Durand le premier mur faire les 20 premiers comptes et reprendre la danse du début (9:00)

 **Reprise 2:** Durand le mur 5 (débutant à 12:00), faire les 16 premiers comptes et recommencer ladanse du début (9:00)

 **Reprise 3:** Durand le mur 6 (débutant à 9:00), faire les 20 premiers comptes et reprendre la danse du début (9:00)