******

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Honky Tonkin' About for 2*** |  |
|  Lucie Saucier & Yves Raymond - Janvier 2025 |
|  Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 32 comptes |
|  Position: Sweetheart |  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
|  Musique: **Honky Tonkin' About - The Reklaws & Drake Milligan** |  |
| Intro: 8 comptes |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Heel Grind, Coaster Step, Rock Fwd, Recover, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Talon Droit avant pointe vers l’intérieur, Pivoter la pointe vers l’extérieur en déposant le PG  |
| 3&4 | PD arrière, PG à côté du PD, PD devant |
| 5-6 | Rock du PG devant, Retour sur le PD |
| 7&8 | Shuffle arrière PG, PD, PG  |

**9-16 Rock Back, Recover, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG |
| 3&4 | Shuffle avant PD, PG, PD  |
| 5-6 | PG devant, PD devant |
| 7&8 | Shuffle avant PG, PD, PG  |

 **Restart à ce point-ci de la danse**

**17-24 (Shuffle ¼ Turn) x 2, Rock Back, Recover, Step Fwd, Pivot *1/8* Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Shuffle ¼ tour à gauche PD, PG, PD I.L.O.D.  |

 Sur le compte 1 lâcher les mains gauches, la femme passe sous le bras droit de l’homme

 Sur le compte 2 reprendre les mains gauches

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Shuffle arrière ¼ de tour à gauche PG, PD, PG R.L.O.D. |

 Sur le compte 3, lâcher les mains droites, la femme passe sous le bras gauche de l’homme

 Sur le compte 4 reprendre les mains droites, position sweetheart inversée

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG  |
| 7-8 | PD devant, Pivot *1/8* tour à gauche  |

**25-32 Step Pivot ¼ Turn, Step Pivot *1/8* Turn, Step Back, Jazz Box**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, Pivot ¼ tour à gauche  |
| 3-4 | PD devant, Pivot *1/8* tour à gauche L.O.D. |
| 5-6 | Croiser le PD croisé devant le PG, PG arrière |
| 7-8 | PD légèrement à droite, PG devant |

**Restart:** À la 2e routine, Faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début

**Tag:** À la fin de la 4e routine, Ajouter:

**1-8 (Step Lock Step Fwd) x 3, Rock Fwd, Recover**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, Croiser le PG derrière le PD, PD devant |
| 3&4 | PG devant, Croiser le PD derrière le PG, PG devant |
| 5&6 | PD step devant, PG lock derrière PD, PD step devant |
| 7-8 | Rock avant du PG, Retour sur le PD |

**9-16 (Back Step Lock Step) x 3, Rock Back, Recover**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PG arrière, Croiser le PD devant le PG, PG arrière |
| 3&4 | PD arrière, Croiser le PG devant le PD, PD arrière |
| 5&6 | PG arrière, Croiser le PD devant le PG, PG arrière |
| 7-8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

Bonne Danse!