

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Liquor Talking*** |  |
| Maddison Glover - Novembre 2024 |
| Danse en ligne   Intermédiaire - 48 comptes    2 murs |
| Musique: **Liquor Talkin' - Don Louis** |
| Intro: 16 comptes  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 ¼ Turn Vine, Dorothy, Step Fwd, Mambo, ¼ Turn Coaster Cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | PD à droite, Croiser le PG derrière le PD, ¼ de tour à droite PD devant 3h00 |
| 3-4& | PG devant en diagonale G, Croiser le PD derrière le PG, PG devant en diagonale G |
| 56&7 | PD devant Rock avant du PG, Retour sur le PD, PG arrière |
| 8&1 | PD arrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche, Croiser le PD devant le PG 12h00 |

**9-16 ¼ Turn, Pivot ¼ Turn, Cross, Side, Single Heel Bounce, Together, Side, Cross Samba**

|  |  |
| --- | --- |
| 23&4 | ¼ de tour à gauche PG devant 9h00PD devant, Pivot ¼ de tour à gauche, Croiser le PD devant le PG 6h00 |
| 5&6 | PG à gauche, Lever le talon G du sol, Déposer le talon G  |
| &78&1 | PD à côté du PG, PG à gaucheCroiser le PD devant le PG, Rock du PG à gauche, Retour sur le PD  |

 Option : Pendant le Refrain (murs 2,4 & 6), le chanteur chante les mots “There Ain’t No Stopping”. PG à G (5),

 Pousser la main droite devant vous à hauteur d’épaule avec la paume vers l’extérieur, pour insister sur le mot “stop”.

 Pour ces 3 murs, faire une pause sur (&6)

**17-24 Cross Samba, Cross, Side, Back *1/8* Turn, Back, Side *1/8* Turn, Cross Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Croiser le PG devant le PD, Rock du PD à droite, Retour sur le PG |
| 4&5 | Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, *1/8* de tour à droite PD arrière, 7h30 |
| 6&7&8 | PG arrière, *1/8* tour à droite PD à droite 9h00Shuffle croisé vers la droite PG, PD, PG  |

**25-32 Side Rock, Recover, Behind, Side, Cross, ¼ Turn Toe-Grind, Coaster Cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PD à droite, Retour sur le PG  |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, Croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | Pointe du PG à gauche avec genou G vers l’intérieur, Retour ¼ tour à gauche sur le PD 6h00 |
| 7&8 | PG arrière, PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD  |

 **Restart à ce point-ci de la danse**

 **Début de la 5e routine ici**

**33-40 (Sway) x 2, Step Fwd ¼ Turn R, Side ¼ Turn, Behind With Sweep, Behind, (Diagonal Walk) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite en balançant les hanches à droite, Retour sur le PG en balançant les hanches à gauche |
| 3-4 | ¼ de tour à droite PD devant, ¼ de tour à droite PG à gauche 12h00  |
| 5-6 | Croiser le PD derrière le PG en balayant du PG de l’avant vers l’arrière, Croiser PG derrière le PD |
| 7-8 | *1/8* tour à droite PD devant, PG devant 1h30  |

**41-48 (Side Rock, Recover, Cross) x 2, ½ Turning Cross Shuffle, Scissor Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Rock *1/8* tour à gauche PD à droite, Retour sur le PG, Croiser le PD devant le PG |
| 3&4 | Rock du PG à gauche, Retour sur le PD, Croiser le PG devant le PD |
| 5&6 | Shuffle croisé ½ de tour à droite PD, PG, PD 6h00  |
| 7&8 | PG à gauche, PD à côté du PG, Croiser PG devant le PD |

**Restart:** À la 3e routine (12h00), Faire les 32 premiers comptes (6h00) et recommencer la danse du début 6:00.

 À la fin de la 4e routine, Commencer la 5e routine seulement à partir du compte 33 jusqu’à 48

**Final:**  Vous êtes à la 6e et dernière routine, Faire les 46 premiers comptes et remplacer les 2 derniers

 Comptes par:

7&8 Shuffle croisé ½ tour à gauche pour finir à 12h00

**Bonne Danse.**