******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Road To Hana 4-2*** |  |
| Linda Sansoucy & Normand Pouliot - Mars 2025 |
| Danse de partenaire    Débutant 32 comptes |
| Position: Sweetheart |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Road To Hana - Iam Tongi** |  |
| Intro: 8 comptes |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Shuffle, Rock Back, Recover**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2  3-4 | Pointe du PD à droite, Déposer le talon du PD  Croiser la pointe du PG devant le PD, Déposer le talon du PG |
| 5&6 | Chasser à droite PD, PG, PD |
| 7-8 | Rock arrière du PG, Retour sur le PD |

**9-16 Rocking Chair, Side Shuffle, Rock Back, Recover**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock avant du PG, Retour sur le PD |
| 3-4 | Rock arrière du PG, Retour sur le PD |
| 5&6 | Chasser à gauche PG, PD, PG |
| 7-8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

**17-24 Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, Rock Fwd, Recover, Shuffle ½ Turn**

Les partenaires lâchent les mains droites, les mains gauches passent la tête de l’homme

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD avant, Pivot ½ tour à gauche R.L.O.D. |

Position sweetheart

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Shuffle avant PD, PG, PD |
| 5-6 | Rock avant du PG, Retour sur le PD |
| 7&8 | Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG L.O.D. |

**25-32 (Step, Lock, Step, Scuff) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, Croiser le PG derrière le PD |
| 3-4 | PD devant, Brosser le PG devant |
| 5-6 | PG devant, Croiser le PD derrière le PG |
| 7-8 | PG devant, Brosser le PD devant |

**Tag 1:** À la fin de la 4e et 8e routine, Ajouter :

**1-4 Jazz Box, Cross Over**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser le PD devant le PG, PG arrière |
| 3-4 | PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD |

**Tag 2:** À la fin de la 9e routine, Ajouter :

**1-8 K-Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD avant en diagonal droite, Toucher le PG touché à côté du PD |
| 3-4 | PG arrière en diagonal gauche, Toucher le PD touché à côté du PG |
| 5-6 | PD arrière en diagonal arrière droite, Talon du PG devant |
| 7-8 | Déposer le PG, Scuff du PD devant |

Bonne Danse!