******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Tonight We're Drinkin'*** |  |
| Claude Martin - Février 2025 |
| Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 32 comptes |
| Position: Promenade |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Tonight We're Drinkin' - Chancey Williams** |  |
| Intro: 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Toe Strut, ¼ Turn Toe Strut, Back ½ Turn, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Pointe du PD devant, Déposer le talon D |
|  | F: Pointe du PG devant, Déposer le talon G |
| 3-4 | H: Pointe du PG devant ¼ de tour à droite, Déposer le talon G ¼ de tour à gauche |
|  | F: Pointe du PD devant ¼ de tour à gauche, Déposer le talon D ¼ de tour à droite |

Lâcher les mains

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: ½ tour à gauche PD arrière, PG arrière R.L.O.D. |
|  | F: ½ tour à droite PG arrière, PD arrière R.L.O.D. |

Reprendre les mains promenade inversée

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle arrière PD, PG, PD |
|  | F: Shuffle arrière PG, PD, PG |

**9-16 Step Back, Hook, Shuffle Fwd, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG arrière, Crochet du PD devant le PG |
|  | F: PD arrière, Crochet du PG devant le PD |
| 3&4 | H: Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG |

Lâcher les mains

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: PG devant, Pivot ½ tour droite L.O.D. |
|  | F PD devant, Pivot ½ tour à gauche L.O.D. |

Reprendre position promenade

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F: Shuffle avant PD, PG, PD |

**Restart à ce point-ci de la danse**

**17-24 ¼ Turn, Touch, Kick Ball Cross, Side Rock ¼ Turn, Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ tour à gauche PD à droite, Toucher le PG à côté du PD I.L.O.D. |
|  | F: ¼ tour à droite PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG O.L.O.D. |

Reprendre les mains derrière le dos

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Kick du PG devant, Déposer le PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG |
|  | F: Kick du PD devant, Déposer le PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD |
| 5-6 | H: Rock à gauche du PG, Retour ¼ tour à gauche sur le PD R.L.O.D. |
|  | F: Rock à droite du PD, Retour ¼ tour à droite sur le PG R.L.O.D. |

Lâcher la main gauche de la femme, promenade inversée

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: PG arrière, PD à côté du PG, PG devant |
|  | F: PD arrière, PG à côté du PD, PD devant |

**25-32 Rock Fwd, Shuffle ½ Turn, Side ¼ Turn, Together, Shuffle ¼ Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock avant du PD, Retour sur le PG |
|  | F: Rock avant du PG, Retour sur le PD |

Lâcher les mains et reprendre position promenade

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Shuffle ½ tour à droite PD, PG, PD L.O.D. |
|  | F: Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG L.O.D. |

Prendre double hands hold sur le 5-6, reprendre position promenade

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: ¼ tour à droite PG à gauche, PD à côté du PG O.L.O.D. |
|  | F: ¼ tour à gauche PD à droite, PG à côté du PD I.L.O.D. |
| 7&8 | H: Shuflle ¼ de tour à gauche PG, PD, PG L.O.D. |
|  | F: shuffle ¼ de tour à droite PD, PG, PD L.O.D. |

**Restart:** À la 4e routine, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début

Bonne Danse!