

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Real Men Cry*** |  |
|  Maddison Glover - February 2025 |
| Danse en ligne   Intermédiaire - 32 comptes    4 murs |
| Musique: **Cry - Lee Brice** |
| Intro: 16 comptes  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Back, Touch, Back, Touch, Rock Back, Recover, Step Fwd *1/8* Turn, Cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | PD arrière, Toucher le PG sur place avec le genou vers l’intérieur PG arrière, Toucher le PD sur place avec le genou vers l’intérieur |
| 5-67-8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG *1/8* tour à gauche PD devant, Croiser le PG devant le PD |

 Option: Click des doigts à la hauteur des hanches sur le compte 2 et 4

**9-16 Side Shuffle *1/8* Turn, Together, Cross, ¼ Turn Back, Side, Cross, Sweep**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Shuffle de côté *1/8* tour à gauche PD, PG, PD 9h00  |
| 3-4 | PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG en diagona |
| 5-67-8 | ¼ tour à droite PG arrière, PD à droite 12h00Croiser le PG devant le PD, Balayer le PD de l’arrière vers l’avant  |

**17-24 Weave, Cross Rock, Recover, Shuffle ¼ Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | Croiser le PD devant le PG, PG à gauche Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche  |
| 5-6 | Rock croiser du PD devant le PG, Retour sur le PG  |
| 7&8 | Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD 3h00  |

**25-32 Step Fwd, Pivot ½ Turn, Lock Shuffle Back ½ Turn, Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG devant, Pivot ½ tour à droite 9h00  |
| 3&4 | ½ tour à droite PG arrière, Croiser le PD devant le PG, PG arrière 3h00 |

 Option: pour remplacer le tournage 1à4 : Rock avant du PG, Retour sur le PD, PG arrière, Croiser le PD devant le PG, PG arrière

|  |  |
| --- | --- |
| 5-67-8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG Rock avant du PD, Retour sur le PG  |

**Final:** À la 11e routine face à 6h00 faire les 8 premiers comptes et remplacer 9-16 par:

**9-16 Side Shuffle, Together, Hold, Cross, ¾ turn Right**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Shuffle de côté *1/8* tour à gauche PD, PG, PD 3h00  |
| 3-45-67-8 | PG à côté du PD, PauseCroiser le PD devant le PG, ¼ tour à droite PG arrière¼ tour à droite PD à droite, ¼ tour à droite PG devant |

**Bonne Danse.**