******

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Heartbreak Hall of Fame*** |  |
|  Johanne Paris, Yves St-Laurent, Lucie Saucier & Yves Raymond - Janvier 2025 |
|  Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 32 comptes |
|  Position: Sweetheart |  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
|  Musique: **Heartbreak Hall of Fame (Lea's Version) - Lance and Lea** |  |
| Intro: 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8**  **H: Side Together, Step Fwd, Hold, Side Together Step Fwd, Hold**

 **F: Side Together Step Fwd, Hold, Side Together Step Fwd, Hold**

 L’homme passe derrière la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD à droite, PG à côté du PD |
|  | F: PG à gauche, PD à côté du PG |
| 3-4 | H: PD devant, Pause |
|  | F: PG devant, PauseL’homme passe derrière la femme |
| 5-6 | H: PG à gauche, PD à côté du PG |
|  | F: PD à droite, PG à côté du PD |
| 7-8 | H: PG devant, Pause |
|  | F: PD devant, Pause |

**9-16** **H: Rock Fwd, Recover, Step ¼ Turn Right, Touch, Step ¼ Turn Left, Walk, Walk, Hold**

 **F: Rock Fwd, Recover, Step ¼ Turn Left, Touch, ¼ Turn Right, (½ Turn Right) x 2, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock avant du PD, Retour sur le PG |
|  | F: Rock avant du PG, Retour sur le PD |
| 3-4 | H: ¼ tour à droite PD à droite, Toucher le PG à côté du PD O.L.O.D.  |
|  | F: ¼ tour à gauche PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG I.L.O.D. |

 Sur le compte de 3, la femme tourne ¼ de tour sous le bras droit de l’homme, Position Double Cross Hand Hold

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: ¼ tour à gauche PG devant, PD devant L.O.D. |
|  | F: ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG arrière R.L.O.D. |

 Sur le 5, lâcher les mains gauches, la femme tourne 1/4 de tour à droite et 1/2 tour à droite sur le 6 sous les bras droits.

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H: PG devant, Pause |
|  | F: ½ tour à droite PD devant, Pause LO.D. |

 Sur le compte 7 reprendre les mains gauches. La femme tourne 1/2 tour sous les bras droits.

 **Restart à ce point-ci de la danse**

**17-24** **H: Walk, Walk, Walk, Hold, Step, Lock, Step, Hold**

 **F: (¼ Turn Right) x 2, Step Back, Hold, Back, Lock, Back, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant, PG devant |
|  | F: ¼ tour à droite PG à gauche, ¼ tour à gauche PD arrière R.L.O.D. |

 Sur les comptes 1 et 2 La femme tourne (¼ de tour à droite) x 2, sous les bras gauches sans lâcher les mains.

 (Position DOUBLE CROSS HAND HOLD) mains gauches sur le dessus

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: PD devant, Pause |
|  | F: PG arrière, Pause |
| 5-6 | H: PG devant, Croiser le PD derrière le PG |
|  | F: PD arrière, Croiser le PG devant PD |
| 7-8 | H: PG devant, Pause |
|  | F: PD arrière, Pause |

**25-32** **H: Rock Fwd, Recover, Step Back, Hold, Rock Back, Recover, Together, Touch**

 **F: Rock Back, Recover, Step Fwd, Hold, Step, Pivot ½ Turn Left, Step Fwd, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock avant du PD, Retour sur le PG |
|  | F: Rock arrière du PG, Retour sur le PD |
| 3-4 | H: PD arrière, Pause |
|  | F: PG avant, Pause |
| 5-6 | H: Rock arrière du PG, Retour sur le PD |
|  | F: PD devant, Pivot ½ tour à gauche L.O.D. |

 Sur le 5 La F tourne ½ tour à gauche sous les bras gauches sans lâcher les mains. Position sweetheart

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H: PG à côté du PD, Toucher le PD à côté du PG |
|  | F: PD devant, Toucher le PG à côté du PD |

 **Tag :** À la fin de la 7 routine, Ajouter:

 **1-4 Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock avant du PD, Retour sur le PG  |
| 3-4  | F: Rock avant du PG, Retour sur le PD H : Rock arrière du PD, Retour sur le PG F : Rock arrière du PG, Retour sur le PD  |

 **Restart :** À la 4e routine, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début.

**Finale:** À la fin de la 10e routine faire les 2 premiers comptes et ajouter:

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: ¼ tour à gauche PD à droite, Talon du PG devant |
|  | F: ¼ tour à droite PG à gauche, Talon du PD devant |