

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Good and Sweet*** |  |
| Norman Gifford - June 2024 |
| Danse en ligne   Débutants - 32 comptes    4 murs |
| Musique: **Sugar and Pai - The Boots Band** |
| Intro: 8 comptes  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side ¼ Turn, Brush**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | PD à droite, PG à côté du PDPD à droite, Toucher le PG à côté du PD  |
| 5-67-8 | PG à gauche, PD à côté du PG ¼ tour à gauche PG devant, Brosser avant du PD 9h00  |

**9-16 (Toe Strut) x 2, Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe du PD devant, Déposer le talon du PD  |
| 3-4 | Pointe du PG devant, Déposer le Talon du PG  |
| 5-67-8 | Rock avant du PD, Retour sur le PG Rock arrière du PD, Retour sur le PG  |

**17-24 (K-step)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant en diagonal vers la droite, Toucher du PG à côté du PD |
| 3-4 | PG derrière en diagonal vers la gauche, Toucher du PD à côté du PG |
| 5-6 | PD derrière en diagonal vers la droite, Toucher du PG à côté du PD |
| 7-8 | PG devant en diagonal vers la gauche, Toucher du PD à côté du PG |

**25-32 Mambo Fwd, Together, Hold, Side Mambo, Together, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | Rock avant du PD, Retour sur le PG PD à côté du PG, Pause  |
| 5-67-8 | Rock à gauche du PG, Retour sur le PD PG à côté du PD, Pause  |

Recommencer

**Final:** À la 14e routine, Remplacer 5-8 mambo (face à 6h00) par

**5-8 Step, Pivot ½ Turn,Step, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-67-8  | PD devant, Pivot ½ tour à gauche PD devant, Pause 12h00 |

**Bonne Danse.**