******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Meet Me In The Middle For 2*** |  |
| Claude Martin & Germaine Lemieux - Mai 2024 |
| Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 32 comptes |
| Position: Close H: O.L.O..D - F: I.L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Meet in the Middle - Sammi Palinkas** |  |
| Intro: 24 comptes |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8**  **(Triple Step) x 2, Rock Back ¼ Turn, Recover, Kick Ball Change**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Tripple step légèrement vers la gauche PG, PD, PG |
|  | F : Tripple step légèrement vers la droite PD, PG, PD |
| 3&4 | H : Tripple step légèrement vers la droite PD, PG, PD |
|  | F : Tripple step légèrement vers la gauche PG, PD, PG |

Garder la main gauche de l’h devant avec la main droite de la F en tournant sur le 1/4 de tour arrière LOD

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : Rock arrière ¼ tour à gauche du PG, Retour sur le PD L.O.D. |
|  | F : Rock arrière ¼ tour à droite du PD, Retour sur le PG L.O.D. |
| 7&8 | H : Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD à côté du PG |
|  | F : Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD |

**Restart à ce point-ci de la danse**

**9-16** **H: (Shuffle ½ Turn) x 2, Rock Fwd, Recover, Shuffle ½ Turn**

**F: Shuffle Fwd, Shuffle ½ Turn, Rock Back, Recover, Shuffle Fwd**

Prendre la position close

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle avant PD, PG, PD |
| 3&4 | H: Shuffle avant ½ tour à droite PD, PG, PD L.O.D. |
|  | F : Shuffle arrière ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |

Reprendre les mains, double hands hold

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : Rock avant du PG, Retour sur le PD |
|  | F : Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

Prendre la position promenade

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle avant sur PD, PG, PD |

**17-24** **Step, Pivot ½ Turn, Triple Step ¼ Turn, Rock Back, Recover, Shuffle ½ Turn**

Lâcher les mains

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PD devant, Pivot ½ tour à gauche L.O.D. |
|  | F : PG devant, Pivot ½ tour à droite L.O.D. |

Prendre les mains double hands hold

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Triple Step ¼ de tour à gauche PD, PG, PD I.L.O.D. |
|  | F : Triple step ¼ de tour à droite PD, PG, PD O.L.O.D. |
| 5-6 | H : Rock arrière du PG, Retour sur le PD |
|  | F : Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

L’homme passe derrière la femme, La femme passe sous son bras droit

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG O.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD I.L.O.D. |

**25-32** **H: Side Rock, Cross Shuffle, Side, Behind, Side Cross**

**F: Side Rock ¼ Turn, Shuffle ½ Turn, Side ¼ Turn, Cross, Side Behind**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock du PD à droite, Retour sur le PG |
|  | F : Rock du PG à gauche, Retour ¼ de tour à droite sur le PD L.O.D. |

La femme tourne à droite sous son bras droit avec le bras gauche de l’homme

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle croisé vers la gauche PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle arrière ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |

Reprendre position close

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6  7-8 | H : PG à gauche, Croiser le PD croisé derrière le PG  F : ¼ de tour à droite PD à droite, Croiser le PG devant le PD I.L.O.D.  H : PG à gauche, Croiser le PD devant le PG |
|  | F : PD à droite, Croiser le PG derrière le PD |

**Restart:** À la 5e routine faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse du début

Bonne Danse!