******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Marley*** |  |
| Hélène Lavoie & Michel Auclair - Février 2025 |
| Danse de partenaire   Intermédiaire 64 comptes |
| Position: Double Hand Hold Homme L.O.D. - Femme R.L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Marley - Max McNown** |  |
| Intro: 32 comptes |  |
|  |  |

**1-8** **H: (¼ Turn Right, Together, ¼ turn Right, Hold) x 2**

**F: (¼ turn Left) x 2, Step Back, Hold, Step Fwd, (½ Turn Left) x 2, Hold**

On lâche main D de l’homme et main G de la femme. La femme passe sous son bras droit.

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : ¼ tour à droite PG à gauche, Assembler PD à côté du PG O.L.O.D. |
|  | F: ¼ tour à gauche PD à droite, ¼ tour à gauche PG derrière L.O.D. |
| 3-4 | H: ¼ tour à droite PG à gauche, Pause R.L.O.D. |
|  | F: PD derrière, Pause L.O.D  La femme passe sous son bras droit |
| 5-6 | H: ¼ tour à droite PD à droite, Assembler PG à côté du PD I.L.O.D. |
|  | F: PG devant, ½ tour à gauche PD derrière R.L.O.D. |
| 7-8 | H: ¼ tour à droite PD devant, Pause L.O.D. |
|  | F: ½ tour à gauche PG devant, Pause L.O.D.  Left Open Promenade |

**9-16 Step Lock, Step, Hold, Step, Pivot ½ turn, Step, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG devant, Croiser le PD derrière le PG |
|  | F: PD devant, Croiser le PG derrière le PD |
| 3-4 | H: PG devant, Pause |
|  | F: PD devant, Pause |
| 5-6 | H: PD devant, Pivot ½ tour à gauche R.L.O.D. |
|  | F: PG devant, Pivot ½ tour à droite R.L.O.D.  Right Open Promenade |
| 7-8 | H: PD devant, Pause, |
|  | F: PG devant, Pause |

**17-24** **H: Behind, Side, Cross, Hold, Back Lock, Back, Hold**

**F: Cross, Side, Behind, Hold, Back Lock, Back, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Croiser le PG derrière le PD, PD à droite |
|  | F: Croiser PD devant le PG, PG à gauche |
| 3-4 | H: Croiser PG devant le PD, Pause |
|  | F: Croiser PD derrière le PG, Pause |
| 5-6 | H: PD arrière, Croiser PG devant le PD |
|  | F: PG arrière, Croiser PD devant le PG |
| 7-8 | H: PD arrière, Pause |
|  | F: PG arrière, Pause |

**25-32 Back, Touch, Step, Sweep, Cross, Pivot ½ Turn, Step, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG arrière, Toucher le PD devant le PG, |
|  | F: PD arrière, Toucher PG devant le PD, |
| 3-4 | H: PD devant le PG, Balayer le PG de l’arrière vers l’avant |
|  | F: PG devant le PD, Balayer le PD de l’arrière vers l’avant |
| 5-6 | H: Croiser le PG devant le PD, Pivot ½ tour à droite L.O.D. |
|  | F: Croiser le PD devant PG, Pivot ½ tour à gauche L.O.D.  Right Open Promenade |
| 7-8 | H: PG devant, Pause |
|  | F: PD devant, Pause |

**33-40 Step Diagonal, Touch, Back, Hold, Coaster Step, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant en diagonal gauche, Toucher le PG derrière le PD |
|  | F: PG devant en diagonal droite, Toucher le PD derrière le PG |
| 3-4 | H: PG arrière, Pause |
|  | F: PD arrière, Pause, |
| 5-6 | H: PD arrière, PG à côté du PD |
|  | F: PG arrière, PD à côté du PG |
| 7-8 | H: PD devant, Pause |
|  | F: PG devant, Pause |

**41-48** **H: Cross, Side, Together, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold**

**F: Behind, Side, Step Fwd, Hold, Step, Pivot ½ Turn, Step Back, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Croiser le PG devant le PD, PD à droite |
|  | F: Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche  Prendre la position left open promenade |
| 3-4 | H: PG à côté du PD, Pause |
|  | F: PD devant, Pause  La femme passe sous son bras droit. Position Close |
| 5-6 | H: PD devant, PG devant |
|  | F: PG devant, ½ tour à droite PD derrière R.L.O.D. |
| 7-8. | H: PD devant, Pause |
|  | F: PG arrière, Pause |

**49-56** **H: Side ¼ Turn, Behind, Side, Hold, Cross, Side, Behind, Hold**

**F: Side ¼ Turn, Cross, Side, Hold, Behind, Side, Cross, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : ¼ tour à droite PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG O.L.O.D. |
|  | F: ¼ tour à droite PD à droite, Croiser le PG devant le PD I.L.O.D. |
| 3-4 | H : PG à gauche, Pause |
|  | F: PD à droite, Pause |
| 5-6 | H : Croiser le PD devant le PG, PG à gauche |
|  | F: Croiser le PG croisé derrière le PD, PD à droite |
| 7-8 | H; Croiser le PD croisé derrière le PG, Pause |
|  | F: Croiser le PG devant le PD, Pause |

**57-64** **H: ¼ Turn L, Hold, (Step In Place) x 3, Hold**

**F: ¼ Turn R, ½ Turn R, Hold, Coaster Step, Hold**

La femme passe sous son bras droit. Reprendre la position double Hand Hold

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ tour à gauche PG devant, PD à côté du PG L.O.D. |
|  | F: ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière R.L.O.D. |
| 3-4 | H: PG devant, Pause |
|  | F: PD derrière, Pause |
| 5-6 | H: PD su place, PG sur place |
|  | F: PG derrière, PD à côté du PG |
| 7-8. | H: PD sur place, Pause |
|  | F: PG devant, Pause |

**Bonne danse !**