******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Git-R-Done*** |  |
| Sonia Daigle, Raphaëlle Mainville,Daniel Garneau, Claude Dufresne &  Manon Lamothe - Août 2024 |
| Danse de partenaire    Débutant 32 comptes |
| Position: Dos à Dos, Homme R.L.O.D. Femme L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Git-R-Done - Robby Johnson** |  |
| Intro: 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Side Shuffle, Rock Back ¼ Turn L, Shuffle ¾Turn, Side, Together**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Shuffle à droite PD, PG, PD |
| 3-4 | Rock arrière ¼ tour à gauche du PG, Retour sur le PD H: I.L.O.D. – F: O.L.O.D. |
| 5&6 | Shuffle avant ¾de tour à droite sur PG, PD, PG H: L.O.D. – F: R.L.O.D. |

Prendre les 2 mains

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD à droite, PG à côté du PD |

**9-16 H: Side Rock, Recover, Behind, Side, Cross, Rock Back, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **F: Side Rock, Behind Side Cross, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd** |
| 1-2 | Rock du PD à droite, Retour sur le PG |
| 3&4 | Croiser le PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Croiser le PD devant la PG |

Laisser la main droite de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : Rock du PG à droite, Retour sur le PD |
|  | F : PG devant, Pivot ½ tour à droite L.O.D. |

Position right open promenade

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Shuffle avant PG, PD, PG |

**17-24 (Walk, Walk, Shuffle Fwd) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, PG devant |
| 3&4 | Shuffle avant PD, PG, PD |
| 5-6 | PG devant, PD devant |
| 7&8 | Shuffle avant PG, PD, PG |

**25-32** **H: Side, Together, Shuffle Fwd, ½ Turn, Together, Side, Touch**

**F: Side, Together, Shuffle Fwd, ½ Turn, Together, ½ Turn, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, PG à côté du PD |
| 3&4 | Shuffle avant PD, PG, PD |

Laisser main gauche de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ½ tour à droite PG arrière, PD à côté du PG R.L.O.D. |
| 7-8 | H: PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG |
|  | F: ½ tour à droite PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG L.O.D.  Et reprendre la position départ |

**Tag:**  À la fin de la 9e routine, ajouter:

**1-4 (Toe Tap) x 4**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Taper le bout du pied droit 4 fois en gardant le poids sur le PG les bras croisés |

Bonne danse!