******

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Pour Me a Drink*** |  |
|  Suzanne Laverdière & Marc Laliberté - Octobre 2024 |
|  Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 32 comptes |
|  Position: Right Open Promenade face à L.O.D. |  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
|  Musique: **Pour Me A Drink (feat. Blake Shelton) - Post Malone** |  |
| Intro: 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8**  **H: ¼ Turn R, Behind, Together, Heel Ball Cross, Side¼ Turn L, Together, Heel Ball Step**

 **F: ¼ Turn L, Behind, Together, Heel Ball Cross, Side, ¼ Turn R, Together, Heel Ball Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ de tour à droite PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG O.L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à gauche PD à droite, Croiser le PG derrière le PD I.L.O.D. |

 Position Double Hand Hold, l’homme face à OLOD et la femme face à ILOD

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | H: PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD |
|  | F: PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | H: PD à droite, ¼ de tour à gauche PG derrière |
|  | F: PG à gauche, ¼ de tour à droite PD derrière |

 L’homme lâche le contact de sa main G, position Right Open Promenade face à LOD

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | H: PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, PD devant |
|  | F: PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG, PG devant |

 **Restart À ce point-ci de la danse**

**9-16** **H: Step, Lock, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

 **F: Step, Lock, Shuffle Fwd, ½ Turn R, Step Back, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG devant, Croiser le PD derrière le PG |
|  | F: PD devant, Croiser le PG derrière le PD |
| 3&4 | H: Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F: Shuffle avant PD, PG, PD |
| 5-6 | H: PD devant, PG devant |
|  | F: ½ tour à droite PG derrière, PD derrière R.L.O.D. |

 L’homme lève son bras D et la femme passe en dessous

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F: Shuffle arrière PG, PD, PG |

 Prendre la position Closed Western, l’homme face à LOD et la femme face à RLOD

**17-24** **H: (Shuffle Fwd) x 2, ½ Turn R, Step Back, Coaster Step**

 **F: (Shuffle Back) x 2, ½ Turn L, Step Back, Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F: Shuffle arrière PD, PG, PD |
| 3&4 | H: Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F: Shuffle arrière PG, PD, PG |
| 5-6 | H: ½ tour à droite PG derrière, PD derrière R.L.O.D. |
|  | F: ½ tour à gauche PD derrière, PG derrière L.O.D. |

 L’homme lève son bras G et la femme passe en dessous, position One Hand Hold, l’homme face à RLOD et la femme face à LOD

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |
|  | F: PD derrière, PG à côté du PD, PD devant |

 **BRIDGE à ce point-ci de la danse, Allez directement au comptes 5-8 suivant**

**25-32** **H: Mambo Step Palm To Palm, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle Fwd**

 **F: Mambo Step Palm To Palm, Coaster Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: Rock avant du PD, Retour sur le PG, PD à côté du PG |
|  | F: Rock avant du PG, Retour sur le PD, PG à côté du PD |

 Tout en gardant la position One Hand Hold, faire paume contre paume avec main D de l’homme et main G de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |
|  | F: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant |
| 5-6 | H: PD devant, Pivot ½ tour à gauche L.O.D. |
|  | F: ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite et PD devant L.O.D. |

 Sur 5, l’homme lève son bras G et la femme passe en dessous. Sur 6, l’homme lâche le con-tact de sa main G et prend contact avec

 Sa main D et la main G de la femme, position Right Open Promenade face à LOD

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG |

**Restart:** À la 5e routine, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse du début

**Bridge:** À la 9e routine, faire les 24 premiers comptes sauter les comptes 1-4 et aller directement aux

Compte 5-8 suivant