#

***Whiskey And Rain***

Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (août 2021)

Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l’homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Whiskey And Rain / Michael Ray**

Intro de 16 comptes

**1-8 (Side, Together, Shuffle Fwd) X2**

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

7&8 Souffler PG, PD, PG, en avançant

**Reprises:** À ce point-ci de la danse

**9-16 H: Rock Step, Coaster Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

 **F: Rock Step, Coaster Step, ½ Turn, ½ Turn, Shuffle Fwd**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6 **H:** PG devant - PD devant

 **F:** ½ tour à droite et PG derrière – ½ tour à droite et PD devant

 *Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

 *Position Sweetheart face à L.O.D.*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**17-24 H: Rock Step, Triple Step ¼ Turn, Cross Rock Step, Triple Step**

 **F: Rock Step, Triple Step ¾ Turn, Cross Rock Step, Triple Step**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 **H:** Triple Step PD, PG, PD, ¼ de tour à droite

 **F:** Triple Step PD, PG, PD, ¾ de tour à droite

 *Ne pas se lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

 *Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus*

 *L’homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.*

5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

**25-32 H: Cross Rock Step, Triple Step, ¼ Turn, Step, Shuffle Fwd**

 **F: Cross Rock Step, Triple Step, ¾ Turn, Step, Shuffle Fwd**

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place

5-6 **H:** ¼ de tour à gauche et PG devant - PD devant

 **F:** ¾ de tour à gauche et PG devant - PD devant

 *Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

 *Position Sweetheart face à L.O.D.*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 Recommencer…

**Reprises :** À la 2e et la 6e routine de la danse, faire les 8 premiers comptes,

 puis recommencer la danse depuis le début.