

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Good Day To Have A Great Day*** |  |
| Julie Lépine - Juin 2024 |
| Danse en ligne   Débutants/Intermédiaire - 32 comptes    4 murs |
| Musique: **Good Day To Have A Great Day - Russell Dickerson** |
| Intro: 16 comptes  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Kick Fwd, Right Kick, Sailor Step, Syncopated Weave**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Kick du PD avant, Kick du PD à droite |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD avant |
| 5&6& | Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD, PD à droite |
| 7&8 | Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD |

**9-16 Side Rock, Recover, Behind, ¼ Turn, Step, Rock Fwd, Recover, Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PD à droite, Retour sur le PG |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG, ¼ tour à gauche PG devant, PD devant 9h00 |
| 5-6 | Rock avant du PG, Retour sur le PD |
| 7&8 | PG arrière, PD à côté du PG, PG devant**Restart à ce point-ci de la danse** |

**17-24 Step, Swivels Heels, R-Kick Ball Touch-Heel Swich-Heel-Together-Toes Touch Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, Pivoter les talons à gauche à droite, Ramener les talons au centre  |
| 3&4 | Kick du PD devant, PD à côté du PG, Toucher le PG à côté du PD |
| 5&6& | Talon G devant, Déposer le PG à côté du PD, Talon D devant, Déposer le PD à côté du PG |
| 7&8 | Talon G devant, Déposer le PG à côté du PG, Déposer la pointe du PD arrière  |

**25-32 (¼ Turn Heel Bounce) x 2, Coaster Step, (Step Lock Step) x 2, Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Petit bond des talons en tournant ¼ tour à droite, Petit bond des talons en tournant ¼ tour à droite 3h00  |
| 3&4 | PD arrière, PG à côté du PD, PD devant  |
| 5&6& | PG avant en diagonal G, Croiser le PD derrière le PG, PG avant en diagonal G, PD avant en diagonal D |
| 7&8 | Croiser le PG derrière le PD, PD avant en diagonal D, PG avant en diagonal G |

**Restart:** À la 3e et 6e routine faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début

**Bonne Danse.**