******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Put a Boot in It*** |  |
| David Robert - Janvier 2025 |
| Danse de partenaire    Intermédiaire 64 comptes |
| Position: Right Open Promenade Face L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Put A Boot In It - Justin Moore** |  |
| Intro: 16 comptes |  |

**1-8 (Shuffle ½ turn, Rock Back, Recover) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Shuffle arrière ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle arrière ½ tour à gauche PD, PG, PD R.L.O.D. |

L’homme et la Femme se tiennent par la taille

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : Rock arrière du PD, Retour sur le PG |
|  | F : Rock arrière du PG, Retour sur le PD |
| 5&6 | H : Shuffle arrière ½ tour à gauche PD, PG, PD L.O.D. |
|  | F : Shuffle arrière ½ tour à droite PG, PD, PG L.O.D. |

L’homme et la Femme se tiennent par la taille

Prendre la mains G de l’homme dans la main D de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : Rock arrière du PG, Retour sur le PD |
|  | F : Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

**9-16** **H: (Walk, Walk Shuffle Fwd) x 2**

**F: Walk, ½ Turn, Shuffle Back, Back, Back, Shufle Back,**

La Femme passe sous son bras G

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG devant, PD devant |
|  | F : PD devant, ½ tour à droite, PD derrière R.L.O.D. |

Prendre la Position Closed Western

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle arrière PD, PG, PD |
| 5-6 | H : PD devant, PG devant |
|  | F : PG arrière, PD arrière |
| 7&8 | H : Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle arrière PG, PD, PG |

**17-24 Side, Together, Shuffle ¼ Turn, Pivot ½ Turn, Shuffle ¼ Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG à gauche, PD à côté du PG |
|  | F : PD à droite, PG à côté du PD |

Lâcher les mains G de l’homme et D de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle ¼ tour à gauche PG, PD, PG I.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD I.L.O.D. |

Lâcher les mains

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD devant, Pivot ½ à gauche O.L.O.D. |
|  | F : PG devant, Pivot ½ tour à droite O.L.O.D. |

Reprendre les deux mains, Position Open Double Hand Hold

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle ¼ tour à gauche PD, PG, PD L.O.D. |
|  | F : Shuffle ¼ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |

**25-32 Rock Back, Recover, Triple Step, (Step Fwd *1/8* Turn) x 2, Shuffle Fwd ¼ Turn,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock arrière du PG, Retour sur le PD |
|  | F : Rock arrière du PD, Retour sur le PG |
| 3&4 | H : Triple Step Légèrement à gauche PG, PD, PG |
|  | F: Triple Step sur place PD, PG, PD, |

L’homme et la Femme sont épaule droite à épaule droite,

Pour les comptes 5-8, faire un Pinwheel

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : *1/8* tour à droite PD devant, *1/8* tour à droite PG devant O.L.O.D. |
|  | F : *1/8* tour à droite PG devant, *1/8* tour à droite PD devant I.L.O.D. |
| 7&8 | H : Shuffle ¼ Tour à droite PD, PG, PD R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ¼ tour à droite PG, PG, PG L.O.D. |

**33-40**  **H: (Step Fwd *1/8* Turn) x 2, Shuffle ¼ Turn R, Turn, Turn, Shuffle Fwd,**

**F: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Turn, Turn, Shuffle Fwd,**

L’homme Passe derrière la Femme

Lâcher les main G de l’homme et D de la Femme, La femme passe en dessous de son bras G

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : *1/8* tour à droite PG devant, *1/8* tour à droite PD devant I.L.O.D. |
|  | F : PD en diagonal droite, PG en diagonal droite |
| 3&4 | H : Shuffle ¼ de tour à droite PG, PD, PG L.O.D. |
|  | F : Shuffle avant PD, PG, PD |

Position Right Open Promenade

**Tag-Restart à ce point-ci de la danse**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant |
|  | F : ½ tout à droite, PG derrière, ½ tout à droite PD devant |

7&8 H : Shuffle avant PD, PG, PD

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Shuffle avant PG, PD, PG |

**Restart à ce point-ci de la danse**

|  |  |
| --- | --- |
| **41-48** | **Rock Step, Shuffle ½ Turn, (Step Fwd ¼ Turn) x 2, Shuffle Fwd** |

L’homme tape sa main G dans la main D de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock avant du PG, Retour sur le PD |
|  | F : Rock avant du PD devant, Retour sur le PG |

Lâcher les mains

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ½ tour à droite PD, PG, PD R.L.O.D. |

Reprendre la main G de l’homme et D de la femme, Position Left Open Promenade

Ne pas Lâcher les mains, Lhomme et la femme traverse épaule gauche à épaule gauche, ne pas lever les mains

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : ¼ tour à gauche PD devant, ¼ tour à gauche PD devant L.O.D. |
|  | F : ¼ tour à droite PG devant, ¼ tour à droite PD devant L.O.D. |

Position Wrap a une main

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle avant PG, PD, PG |

**49-56** **H: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Side Rock, Triple Step Full Turn,**

**F: Turn, Turn, Shuffle Fwd, Side Rock, Cross Shuffle,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG devant, PD devant |
|  | F : ½ tour à gauche PD arrière, ½ tour à gauche PG devant |
| 3&4 | H : Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle avant PD, PG, PD |
| 5-6 | H : Rock à droite du PD, Retour sur le PG |
|  | F : Rock à gauche du PG, Retour sur le PD |

Lâcher les mains, La femme et l’homme traverse, l’homme passe derrière la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Triple Step 1 tour complet à droite vers la gauche PD, PG, PD |
|  | F : Cross Shuffle à droite PG, PD, PG |

Reprendre la main D de l’homme et G de la femme, Position Right Open Promenade

**57-64 (Point, Cross) X2, Kick Ball Step X2,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Pointer le PG à gauche, Croiser le PG devant le PD |
|  | F : Pointe le PD à droite, Croiser le PD devant le PG |
| 3-4 | H : Pointer le PD à Droite, Croiser le PD devant PG |
|  | F : Pointer le PG à gauche, Croiser le PG devant PD |
| 5&6 | H : Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD devant |
|  | F : Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant |
| 7&8 | H : Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD devant |
|  | F : Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant |

**Note :** Au début de la 2e routine on accélère la cadence

**Restart**: À la deuxième routine, faire les 40 premiers comptes et recommencer la danse du début (cadence normal)

**Tag Restart:** À la troisième routine, faire les 36 premier compte ajouter :

Un pas devant et recommencer la danse du début (augmenter la cadence)