******

|  |  |
| --- | --- |
| ***I Ain’t Drunk*** |  |
| Normand Moreau & Suzanne Dionne - 2024 |
| Danse de partenaire    Débutant de 32 comptes |
| Position: Open double hand hold, H : O.L.O.D. – F: I.L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **I Ain’t Drunk / Gord Bamford & Terri Clark** |  |
| Intro: 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Step Fwd Diagonal L, Touch, Shuffle Back, Side, Touch, Shuffle Fwd**

1-2 PD Devant en diagonal G, Toucher le PG à côté PD

Homme et femme sont épaule droite à épaule droite

3&4 Shuffle arrière PG, PD, PG

5-6 PD à droite, Toucher le PG à côté du PD

7&8 Shuffle avant PG, PD, PG

Homme et femme sont épaule gauche à épaule gauche

**9-16 Step Fwd, ¼ Turn L, Tripple Step ¼ Turn L, Side, Touch, Kick Ball Change**

1-2 PD devant, *¼* de tour à gauche PG devant

Homme face à L.O.D., femme face à R.L.O.D.

3&4 Tripple Step ¼ de tour à gauche PD, PG, PD

Homme face à I.L.O.D., femme face à O.L.O.D.

5-6 Grand pas du PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG

7&8 Kick du PD devant, Déposer le PD à côté du PG, PG légèrement avant

**17-24 H: ¼ Turn R, Step Fwd, Shuffle Fwd, Walk Walk, Shuffle Fwd**

**F: ¼ Turn L, Step Fwd, Shuffle Fwd, (½ Turn) x 2, Shuffle Fwd**

1-2 H : *¼* de tour à droite PD devant, PG devant L.O.D.

F : ¼ de tour à gauche PD devant, PG devant L.O.D.

Lâcher homme main G femme main D et La femme passe sous le bras D de l’homme

3&4 Shuffle avant PD, PG, PD

5-6 H : PG devant, PD devant

F : ½ tour à droite PG arrière, ½ tour à droite PD devant

7&8 Shuffle avant PG, PD, PG

**25-32 H: Rock Fwd, Recover, Coaster Step, Step Pivot ¼ Turn, Together, Touch**

**F: Rock Fwd, Coaster Step, Step Pivot ½ Furn, ¼ Turn, Touch**

1-2 Rock avant du PD devant, Retour sur le PG

3&4 PD arrière, PG à côté PD, PD devant

5-6 H : PG devant, Pivot ¼ tour à droite

F: PG devant, Pivot ½ tour à droite

La femme passe sous le bras D de l’homme

7**-**8 H : PG à côté PD, Toucher le PD à côté du PG

F : ¼ de tour à droite PG à gauche, PD touché à côté PG

Reprendre la position de départ,

**Tag 1 :**  À la fin de la 3e routine faire ajouter :

**1-8** **Step Fwd Diagonal L, Touch, Back Shuffle, Side, Touch, Side Shuffle L**

1-2 PD devant diagonal gauche, PG touché à côté PD

Homme et femme sont épaule droite à épaule droite

3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

5-6 PD à droite, PG touché à côté PD

7&8 Chasser vers la gauche PG, PD, PG

Recommencer la danse au début

**Tag 2 :** À La fin de la 7e routine ajouter :

**1-8** (**Step Fwd, ¼ Turn, Shuffle ¼ Turn) x 2**

1-2 PD devant, ¼ tour à droite PG devant

3&4 Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD

Homme face à I.L.O.D., femme face à O.L.O.D.

5-6 PD devant, ¼ tour à droite PG devant

7&8 Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD

Homme face à O.L.O.D., femme face à I.L.O.D.

**1-4 Side,Touch, Side Shuffle**

1-2 PD à droite, Toucher le PG à côté du PD

3&4 Chasser vers la gauche PG, PD, PG

Recommencer la danse au début

**Finale:** À la dernière routine faire les 24 premiers comptes, terminé avec PD devant.