******

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Love Somebody For 2*** |  |
|  Brigitte Duhaut & Robert Richer - Janvier 2025 |
|  Danse de partenaire    Débutant de 32 comptes |
|  Position: Right Open Promenade Face à L.O.D. |  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
|  Musique: **Love Somebody - Morgan Wallen** |  |
| Intro: 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Fwd, Recover, Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG devant, PD devant |
|  | F: PD devant, PG devant |
| 3&4 | H: Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F: Shuffle avant PD, PG, PD |
| 5-6 | H: Rock du PD devant, Retour sur le PG |
|  | F: Rock du PG devant, Retour sur le PD |
| 7&8 | H: PD derrière, PG à côté du PD, PD devant |
|  | F: PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |

**9-16 Vine ¼ Turn, Touch, Vine, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : ¼ de tour à droite PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG O.L.O.D. |
|  | F : ¼ de tour a gauche PD à Droite, Croiser le PG derrière le PD I.L.O.D. |

 Position Double Hand Hold (Homme face O.L.O.D et la Femme face I.L.O.D)

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG |
|  | F : PD à droite, Toucher le PG à côté du PD |
| 5-6 | H : PD à droite, Croiser le PG derrière le PD |
|  | F : PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG |
| 7-8 | H : PD à droite, Toucher le PG à côté du PD |
|  | F : PG à droite, Toucher le PD à côté du PG |

 **17-24 Cross Rock ¼ Turn, Recover, Shuffle ¼ turn, Cross Rock ¼ Turn, Recover, Triple Step ¼ Turn**

 Lâcher la main droite de l'homme et gauche de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock Croisé du PG ¼ tour à droite, Retour sur le PD R.L.O.D. |
|  | F : Rock Croisé du PD ¼ tour à gauche, Retour sur le PG R.L.O.D. |

 Reprendre la main droite de l'homme et gauche de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle ¼ de tour à gauche PG, PD, PG O.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ¼ de tour à droite PD, PG, PD I.L.O.D. |

 Lâcher la main gauche de l'homme et droite de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : Rock Croisé du PD ¼ tour à gauche, Retour sur le PG L.O.D. |
|  | F : Rock Croisé du PG ¼ tour à droite, Retour sur le PD L.O.D. |

 Reprendre la main gauche de l'homme et droite de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle ¼ de tour à droite PD, PG, PD O.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ¼ de tour à gauche PG, PD, PG I.L.O.D. |

 **Tag-Restart à ce point-ci de la danse**

 **25-32 ¼ Turn, Point, Step, Point, Jazz Box**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : ¼ tour à gauche PG devant, Pointer le PD à droite |
|  | F : ¼ tour à droite PD devant, Pointer le PG à gauche |

 Reprendre position de départ face à L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PD devant, Pointer le PG à gauche |
|  | F : PG devant, Pointe, le PD à droite |
| 5-6 | H : Croisé le PG devant le PD, PD arrière |
|  | F : Croisé le PD devant le PG, PG arrière |
| 7-8 | H : PG à gauche, PD à côté du PG |
|  | F : PD à droite, PG à côté du PD |

**Tag-Restart :** À la 4e et la 8e routine de la danse, Faire les 24 premiers comptes et recommencer

La danse du début avec ¼ de tour à gauche pour l’homme et à droite pour la femme.