******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Austin For 2*** |  |
| André Savard & Diane Allard - Juillet 2024 |
| Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 32 comptes |
| Position: Right Open Promenade Face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Austin - Dasha** |  |
| Intro: 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8**  **H: Shuffle Fwd, Side Shuffle ¼ Turn R, Shuffle ¼ Turn L, Side Shuffle ¼ Turn R**

**F: Shuffle Fwd, Side Shuffle ¼ Turn L, Shuffle ¼ Turn R, Side Shuffle ¼ Turn L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle avant PG, PD, PG |

Taper la main gauche de l’H dans la main droite de la F sur le 1/4 de tour

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Chassé ¼ de tour à droite vers la gauche PG, PD, PG O.L.O.D. |
|  | F : Chassé ¼ de tour à gauche vers la droite PD, PG, PD I.L.O.D. |

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme, Right Open Promenade, face à L.O.D.

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H : Shuffle avant ¼ de tour à gauche PD, PG, PD L.O.D. |
|  | F : Shuffle avant ¼ de tour à droite PG, PD, PG L.O.D. |

Taper la main gauche de l’H dans la main droite de la F sur le 1/4 de tour

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Chassé ¼ de tour à droite vers la gauche PG, PD, PD O.L.O.D. |
|  | F : Chassé ¼ de tour à gauche vers la droite PD, PG, PD I.L.O.D. |

**9-16** **(Shuffle ½ Turn) x 2, Cross Rock, Recover, Triple Step**

Sur 1&2 se lacher les mains pour tourner, sur 3&4 vous serez dos à dos

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Shuffle, ½ tour à gauche PD, PG, PD I.L.O.D. |
|  | F : Shuffle, ½ tour à droite PG, PD, PG OLOD |
| 3&4 | H : Shuffle ½ de tour à gauche PG, PD, PG O.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ½ de tour à droite PD, PG, PD I.L.O.D. |

Sur 5-6, prendre Main droite H et Main Gauche F

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : Rock croisé du PD devant le PG, Retour sur le PG |
|  | F : Rock croisé du PG devant le PD, Retour sur le PD |

Sur 7&8 vous lachez les mains, vous êtes face à face

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Triple step sur place PD, PG, PD |
|  | F : Triple step sur place PG, PD, PG |

**17-24** **(Triple Step) x 2, Side Shuffle, Rock Back ¼ Turn**

Se taper dans les mains double hands sur 1&2 , pour reculer un petit peu

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Triple Step en reculant un peu PG, PD, PG |
|  | F : Triple Step en reculant un peu PD, PG, PD |
| 3&4 | H : Triple Step sur place PD, PG, PD |
|  | F : Triple Step sur place PG, PD, PG |
| 5&6 | H : Chasser de côté vers la gauche PG, PD, PG |
|  | F : Chasser de côté vers la droite PD, PG, PD |

Prendre les mains position promenade inversé sur 7-8

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : Rock arrière ¼ de tour à droite du PD, Retour sur le PG R.L.O.D. |
|  | F : Rock arrière ¼ de tour à gauche du PG, Retour sur le PD R.L.O.D. |

**25-32 Shuffle Fwd , Step Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, Heel, Hook**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Shuffle avant PD, PG, PD R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle avant PG, PD, PG R.L.O.D. |

Lâchez les mains sur le 1/2 tour sur 3-4

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PG devant pivot ½ tour à droite L.O.D. |
|  | F : PD devant pivot ½ tour gauche L.O.D. |

Reprendre position promenade sur 5&6

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H : Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle avant PD, PG, PD |
| 7-8 | H : Talon du PD devant, Crochet du PD devant le PG |
|  | F : Talon du PG devant, Crochet du PG devant le PD |

Option pour 17-24 sur le 1&2, si on ne peu se taper les mains seulement les appuyer main G , H sur Main Droite et main D H sur main G F

**Final :** On remplace le 7-8 par un Crochet, Stomp