******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Country's Cool Again For 2*** |  |
| France Bastien & Serge Légaré - Avril 2024 |
| Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 48 comptes |
| Position: Close Western - Homme O.L.O.D et Femme I.L.O.D |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Country's Cool Again - Lainey Wilson** |  |
| Intro: 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Rumba Box, ¼ Turn, Shuffle Fwd, Shuffle ½ Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant |
|  | F : PD à droite, PG à côté du PD, PD arrière |
| 3&4 | H : PD à droite, PG à côté du PD, PD arrière |
|  | F : PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant |
| 5&6 | H : Shuffle avant ¼ de tour à gauche PG, PD, PG L.O.D. |
|  | F : Shuffle avant ¼ de tour à droite PD, PG, PD L.O.D. |

Laisser main droite de sa partenaire et garder sa main gauche

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |

Laisser sa main gauche

**9-16 Coaster Step, ¼ Turn Side Rock, Recover, Behind, Side, Cross, Side, Cross, Side**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |
|  | F : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant |

Prendre la main droite de la partenaire

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : Rock du PD ¼ de tour à gauche, Retour sur le PG O.L.O.D. |
|  | F : Rock du PG ¼ de tour à droite, Retour sur le PD I.L.O.D. |

Prendre position double hand hold face à face

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H : PD croisé derrière, PG à gauche, PD croisé devant |
|  | F : PG croisé derrière, PD à droite, PG croisé devant |
| &7-8 | H : PG à gauche, PD croisé devant, PG à gauche |
|  | F : PD à droite, PG croisé devant, PD à droite |

**17-24** **H: Rock Back Recover, Side, Mambo Step, Shuffle Fwd ½ Turn L, ¼ Turn L, Step Fwd**

**F: Rock Back Recover Side, Mambo Step, Shuffle Back ¼ Turn R, (½ Turn R) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: Rock du PD croisé derrière le PG, Retour sur le PG, PD à droite |
|  | F : Rock du PG croisé derrière le PD, Retour sur le PD, PG à gauche |
| 3&4 | H : PG derrière, Retour sur le PD, PG devant |
|  | F : PD derrière, Retour sur le PG, PD devant |
| 5&6 | H : ¼ de tour à gauche PD devant, PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche PD devant I.L.O.D. |
|  | F : ¼ de tour à droite PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière L.O.D. |

Laisser main gauche de sa partenaire et garder sa main droite pour passer par-dessus tête

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : ¼ de tour à gauche PG devant, PD devant R.L.O.D. |
|  | F : ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière L.O.D. |

Toujours passer main droite par-dessus tête

**25-32** **H: Rock Fwd, Recover, Step Back, ¼ Turn L, Side, Shuffle ¼ Turn L, (Step Fwd) x 3**

**F: Rock Back Recover Step Fwd, ¼ Turn R, ½ Turn R, Shuffle ¼ Turn R, (Step Fwd) x 3**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: PG devant, Retour sur PD, PG derrière |
|  | F : PD derrière, Retour sur PG, PD devant |

Prendre double hand hold face à face

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : ¼ de tour à gauche PD derrière, PG à gauche O.L.O.D. |
|  | F : ¼ de tour à droite PG à gauche, ½ tour à droite PD à droite I.L.O.D. |

Laisser main gauche de sa partenaire et garder main droite pour passer par-dessus tête

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H : Shuffle ¼ de tour à gauche PD, PG, PD L.O.D. |
|  | F : Shuffle ¼ de tour à droite PG, PD, PG L.O.D. |

Laisser main droite de sa partenaire et prendre sa main gauche

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: PG devant, PD devant, PG devant |
|  | F: PD devant, PG devant, PD devant |

**33-40 Step, Brush, Step Back, Coaster Step, ¼ Turn Side, Together, Side Mambo, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: PD devant, Brosser le talon G devant, Déposer le PG arrière |
|  | F : PG devant, Brosser le talon D devant, Déposer le PD arrière |
| 3&4 | H : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant |
|  | F : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |
| 5-6 | H : ¼ de tour à droite PG à gauche, PD à côté du PG O.L.O.D.  F : ¼ de tour à gauche PD à droite, PG à côté du PD I.L.O.D.  Reprendre le position close western |

**Restart à ce point-ci de la danse**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : PG à gauche, Retour sur le PD, Toucher le PG à côté du PD |
|  | F : PD à droite, Retour sur le PG, Toucher le PD à côté du PG |

**41-48** **H: Shuffle Fwd ¼ Turn L, Rock Fwd, Recover, Side ¼ Turn R, Together, Step, Side, Together**

**F: Shuffle Back ¼ Turn L, Back Mambo, Step, Step, Pivot ½ Turn L, Side ¼ Turn L, Together**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: Shuffle avant ¼ de tour à gauche PG, PD, PG L.O.D. |
|  | F : Shuffle arrière ¼ de tour à gauche PD, PG, PD R.L.O.D. |
| 3&4 | H : PD devant, Retour sur le PG, ¼ de tour à droite PD à droite O.L.O.D. |
|  | F : PG arrière, Retour sur le PD, PG devant |

Laisser main gauche de sa partenaire et garder main droite pour passer par-dessus tête

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PG à côté du PD, PD sur place |
|  | F : PD devant, Pivot ½ tour à gauche L.O.D. |
| 7-8 | H : PG à gauche, PD à côté du PG |
| **Restart:**  **Tag:**  **1-2**  1-2 | F : ¼ de tour à gauche PD à droite, PG à côté du PD I.L.O.D.  À la 2e routine faire les 38 premiers comptes et recommencer la danse du début  À la fin de la 4e routine ajouter :  Sway, Sway  H : Balance à gauche, Balance à droite  F : Balance à droite, Balance à gauche |