******

|  |  |
| --- | --- |
| ***My Mouth La La La for 2*** |  |
| Linda Pelletier - Septembre 2024 |
| Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 32 comptes |
| Position: Sweetheart face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **My Mouth (La La La) - ISHAN** |  |
| Intro: 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8**  **H: ((Walk, Walk, Shuffle Fwd) x 2**

**F: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Full Turn R, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG devant, PD devant |
|  | F : PD devant, PG devant |
| 3&4 | H : Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle avant PD, PG, PD |

On lâche les mains gauches. La femme passe sous le bras droit de l’homme

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD devant, PG devant |
|  | F : ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD avant |

On reprend les mais gauches et la position Sweetheart

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle avant PG, PD, PG |

**9-16**  **H: ¼ Turn R, Together, Side Shuffle, Rock Back ¼ Turn R, Recover, Side Shuffle ¼ Turn L**

**F: ¼ Turn L, Together, Side Shuffle, Rock Back ¼ Turn L, Recover, Side Shuffle ¼ Turn R**

La femme passe sous le bras droit de l’homme. On ne lâche pas les mains.

Position Double Cross Hand Hold, les bras droits dessus

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : ¼ de tour à droite PG à gauche, PD à côté du PG O.L.O.D. |
|  | F : ¼ de tour à gauche PD à droite, PG à côté du PD I.L.O.D. |
| 3&4 | H : Chasser à gauche PG, PD, PG |
|  | F : Chasser à droite PD, PG, PD |
| 5-6 | H : Rock arrière ¼ de tour à droite du PD, Retour sur le PG R.L.O.D. |
|  | F : Rock arrière ¼ de tour à gauche du PG, Retour sur le PD R.L.O.D. |
| 7&8 | H : Shuffle ¼ de tour à gauche vers la droite PD, PG, PD O.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ¼ de tour à droite vers la gauche PG, PD, PG I.L.O.D. |

**17-24**  **H: Rock Back ¼ Turn L, Recover, Shuffle Fwd, Full Turn L, Shuffle Fwd**

**F: Rock Back ¼ Turn R, Recover, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

La femme passe sous le bras droit de l’homme, on ne lâche pas les mains.

Position Sweetheart

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock arrière ¼ de tour à gauche du PG, Retour sur le PD L.O.D. |
|  | F : Rock arrière ¼ de tour à droite du PD arrière, Retour sur le PG L.O.D. |
| 3&4 | H : Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle avant PD, PG, PD |

On lâche les mains droites. L’homme passe sous son bras gauche

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : ½ tour à gauche PD arrière, ½ tour à gauche PG avant L.O.D. |
|  | F : PG devant, PD devant |

On reprend les mains droites, Reprendre position Sweetheart

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle avant PG, PD, PG |

**25-32 (Kick Ball Step) x 2, (Step, Point) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Kick du PG devant, Déposer le PG à côté du PD, PD devant |
|  | F : Kick du PD devant, Déposer le PD à côté du PG, PG devant |
| 3&4 | H : Kick du PG devant, Déposer le PG à côté du PD, PD devant |
|  | F : Kick du PD devant, Déposer le PD à côté du PG, PG devant |
| 5-6 | H : PG devant, Pointer le PD en diagonale à droite |
|  | F : PD avant, Pointer le PG en diagonale à gauche |
| 7-8 | H : PD avant, Pointer le PG en diagonale à gauche |
|  | F : PG avant, Pointer le PD en diagonale à droite |