******

|  |  |
| --- | --- |
| ***A Night to Remember*** |  |
| Johanne Rutherford & François Cournoyer - Septembre 2024 |
| Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 48 comptes |
| Position: Closed Western Homme face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **A Night To Remember - Joe Diffie, Lauren Watkins & Kameron** **Marlowe** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H: Mambo Step, Back Mambo, (Shuffle Fwd) x 2**

**F: Back Mambo, Mambo Step, Shuffle ¼ Turn R, Shuffle ¾ Turn R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: PG devant, Retour sur le PD, PG à côté du PD |
|  | F : PD arrière, Retour sur le PG, PD à côté du PG |
| 3&4 | H : PD arrière, Retour sur le PG, PD à côté du PG |
|  | F : PG devant, Retour sur le PD, PG à côté du PD |

Sur 5&6 tenir main gauche de l’homme et droite de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H : Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle ¼ tour droite PD, PG, PD I.L.O.D. |

Sur 7&8 la femme passe sous le bras gauche de l’homme et son bras droit et reprendre position Close Western

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F: Shuffle arrière ¾ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |

**9-16 H: (Side Together Step Fwd) x 2, Shuffle Fwd ½ Turn, Side Shuffle ¼ Turn**

**F: (Side Together Step Fwd) x 2, Shuffle Back ½ Turn, ¼ Side Shuffle Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : PG à gauche, Assembler PD au PG, PG devant |
|  | F : PD à droite, Assembler PG au PD, PD derrière |
| 3&4 | H : PD à droite, Assembler PG au PD, PD devant |
|  | F : PG à gauche, Assembler PD au PG, PG derrière |
| 5&6 | H : Shuffle avant ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle arrière ½ tour à droite PD, PG, PD L.O.D. |
| 7&8 | H : Chasser ¼ tour à droite PD, PG, PD I.L.O.D. |
|  | F : Chasser ¼ tour à droite PG, PD, PG OL.O.D. |

**17-24 H: Shuffle ¼ Turn, Mambo Step ½ Turn, (Step Lock Step) x 2**

**F: Shuffle ¼ Turn, Mambo Step ½ Turn, (Step Lock Step) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Shuffle ¼ tour à gauche PG, PD, PG R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD R.L.O.D. |

Sur 3&4 prendre la position Promenade Inversée L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : PD devant, Retour sur le PG, ½ tour à droite PD devant L.O.D. |
|  | F : PG devant, Retour sur le PD, ½ tour à gauche PG devant L.O.D. |
| 5&6 | H : PG devant, Croiser le PD derrière le PG, PG devant |
|  | F : PD devant, Croiser le PG derrière le PD, PD devant |
| 7&8 | H : PD devant, Croiser le PG derrière le PD, PD devant |
|  | F : PG devant, Croiser le PD derrière le PG, PG devant |

**25-32 H: Shuffle Back ½ Turn, Coaster Step, Point Touch Point, Side Shuffle ¼ Turn**

**F: Shuffle Back ½ Turn, Coaster Step, Point Touch Point, Side Shuffle ¼ Turn**

Sur 1&2 lâcher la main gauche de l’homme et droite de la femme. Position Promenade R.L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Shuffle arrière ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle arrière ½ tour à gauche PD, PG, PD R.L.O.D. |
| 3&4 | H : PD arrière, PG à côté du PD, PD devant |
|  | F : PG arrière, PD à côté du PG, PG devant |
| 5&6 | H : Pointe PG à gauche, Touché PG à coté PD, Pointe PG à gauche |
|  | F : Pointe PD à droite, Touché PD à coté PG, Pointe PD à droite |

Sur 7&8 Position Double Hand Hold

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle ¼ tour à droite PG, PD, PG I.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ¼ tour à gauche PD, PG, PD O.L.O.D. |

**33-40 Rock Back, Recover, Step Fwd, Triple Step ½ Turn, Back, Recover, Step Fwd, Triple Step ½ Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : PD derrière, Retour sur PG, PD devant |
|  | F : PG derrière, Retour sur PD, PG devant |

Sur 3&4 lâcher la main droite de l’homme et gauche de la femme. La femme passe sous le bras gauche de l’homme et son bras droit

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Triple Step ½ tour à droite PG, PD, PG O.L.O.D. |
|  | F : Triple Step ½ tour à gauche PD, PG, PD I.L.O.D. |
| 5&6 | H : PD derrière, Retour sur PG, PD devant |
|  | F : PG derrière, Retour sur PD, PG devant |

Sur 7&8 lâcher la main droite de l’homme et gauche de la femme. La femme passe sous le bras gauche de l’homme et son bras droit

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Triple Step ½ tour à droite PG, PD, PG I.L.O.D. |
|  | F : Triple Step ½ tour à gauche PD, PG, PD O.L.O.D. |

**41-48 H: (Mambo Back) x 2, ¼ Turn Shuffle Fwd, Walk, Walk**

**F: (Mambo Back) x 2, ¼ Turn Shuffle Fwd, Back ½ Turn, Step Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : PD arrière, Retour sur le PG, PD à côté du PG |
|  | F : PG arrière, Retour sur le PD, PG à côté du PD |
| 3&4 | H : PG arrière, Retour sur le PD, PG à côté du PD |
|  | F : PD arrière, Retour sur le PG, PD à côté du PG |

Sur 5&6 lâcher la main droite de l’homme et gauche de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H : Shuffle avant ¼ tour à droite PD, PG, PD L.O.D. |
|  | F : Shuffle avant ¼ tour à gauche PG, PD, PG L.O.D. |

Sur 7-8 la femme passe sous le bras gauche de l’homme et son bras droit. Reprendre Position de départ

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : PG devant, PD devant |
|  | F : ½ tour à gauche PD devant, PG arrière R.L.O.D. |

**Tag:** À la fin de la 1ere Après la 1ere et 3e routine ajouter les comptes suivants et recommencer

La danse du début

**1-**4 **(Cross Mambo) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Croiser le PG devant le PD, Retour sur le PD, PG à côté du PD |
|  | F : Croiser le PD devant le PG, Retour sur le PG, PD à côté du PG |
| 3&4 | H : Croiser le PD devant le PG, Retour sur le PG, PD à côté du PG |
|  | F : Croiser le PG devant le PD, Retour sur le PD, PG à côté du PD |