

|  |  |
| --- | --- |
| ***Around the Fire*** |  |
| Kate Sala,Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard - October 2023 |
| Danse en ligne   Intermédiaire - 48 comptes    2 murs |
| Musique: **Old Country Barn - James Johnston** |
| Intro: 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Out & Clap x 2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | PD devant en diagonal à droite, Taper des mains, PD devant en diagonal à gauche, Taper des mains |
| 3&4 | PD arrière, Croiser le PD devant le PD, PD arrière |
| 5&6 | PG arrière, PD à côté du PG, PG devant |
| 7-8 | PD devant, Pivot ½ tour à gauche 6h00 |

**9-16 Dorothy Step, Side, Cross & Sweep , Weave, Hitch & Side, Drag Together**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | PD devant en diagonal à droite, Croiser le PG derrière le PD, PD devant en diagonal à droite 6h00 |
| 3-4 | Grand pas du PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG en balayant du PG vers l’arrière |
| 5&6 | Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD |
| &7-8 | Hitch du genou droit, Grand pas du PD vers la droite, Glisser le PG et déposer à côté du PD |

**18-24 Modified Reverse Box Step, Step Lock Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, ¼ tour à droite PG arrière 9h00 |
| 3&4 | PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite |
| 5-6 | ¼ tour à droite PG à gauche, ¼ tour à droite PD à droite 3h00 |
| 7&8 | PG devant, Croiser le PD derrière le PG, PG devant |

**25-32 (Charleston Step) x 2, Step Lock Step, Step, Point, Unwind ¾ turn**

1-2 Pointe du PD devant, PD derrière

3-4 Pointe du PG derrière, PG devant

5&6 PD devant en diagonal D, Croiser le PG derrière le PD, PD devant en diagonal D

&7-8 PG devant en diagonal G, Pointer le PD derrière le PG, Dérouler ¾ tour à droite poids sur le PG 12h00

**Restart à ce point-ci de la danse**

**33-40 (Side Rock, Weave) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PD à droite, Retour sur le PG |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, Croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | Rock du PG à gauche, Retour sur le PD |
| 7&8 | Croiser le PG derrière le PD, PD à Droite, Croiser le PG devant le PD |

**41-48 Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | PD devant, Lever le PG derrière le PD, PG arrière, Crochet du PD devant le PG |

Options: vous pouvez taper avec les mains le talon G en levant le PG et le Talon D en faisant le crochet du PD

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | PD devant, Déplacer le talon D vers l’extérieur, Ramener le talon D, Déposer le PD à côté du PG |
| 5-6 | PG devant, ½ tour à droite PD devant 6h00 |
| 7-8 | PG devant, Glisser le PD à côté du PG |

**Restart: À la 5e, 6e, 7e & 8e routine, Faire les 32 premiers comptes et reprendre la danse du début**