******

|  |  |
| --- | --- |
|  ***On My Knees*** |  |
|  Suzanne Laverdière & Marc Laliberté - Septembre 2024 |
|  Danse de partenaire    Débutant 32 comptes |
|  Position: Sweetheart |  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
|  Musique: **On My Knees - The Red Clay Strays** |  |
| Intro: 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 (Cross Mambo) x 2, (Step, Lock, Step) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Rock du PD croisé devant le PG, Retour sur le PG, PD à côté du PG |
| 3&4 | Rock du PG croisé devant le PD, Retour sur le PD, PG à côté du PD |
| 5&6 | PD devant, Croiser le PG derrière le PD, PD devant |
| 7&8 | PG devant, Croiser le PD derrière le PG - PG devant |

**9-16 Syncopated Rocking Chair, Mambo ½ Turn R, Syncopated Rocking Chair, Mambo ½ Turn L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Rock du PD devant, Retour sur le PG, Rock du PD derrière, Retour sur le PG |
| 3&4 | Rock du PD devant, Retour sur le PG, ½ tour à droite, PD devant R.L.O.D. |

 Position Reversed Sweetheart face à RLOD

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | Rock du PG devant, Retour sur le PD, Rock du PG derrière, Retour sur le PD |
| 7&8 | Rock du PG devant, Retour sur le PD, ½ tour à gauche et PG devant L.O.D. |

 Position Sweetheart face à LOD

**17-24 Walk, Walk, Step,Lock, Step, Step, Touch, Back, Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, PG devant |
| 3&4 | PD devant, Croiser le PG derrière le PD, PD devant |
| 5&6 | PG devant, Touché le PD à côté du PG, PD derrière |
| 7&8 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |

**25-3]** **H: ¼ Turn R, Back, Coaster Step, ¼ Turn L, Step, Shuffle Fwd**

 **F: ¼ Turn R, ½ Turn R, Coaster Step, ¼ Turn R, Step, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ de tour à droite PD devant, PG derrière O.L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière I.L.O.D. |

 Lâcher le contact des mains G

 Position One Cross Hand Hold, l’homme face à OLOD et la femme face à ILOD

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: PD derrière, PG à côté du PD - PD devant |
|  | F: PD derrière - PG à côté du PD, PD devant |
| 5-6 | H: ¼ de tour à gauche PG devant, PD devant L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à droite PG devant, PD devant L.O.D. |

 L’homme lève le contact des mains D et la femme passe en dessous

 Position Sweetheart face à LOD

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle avant PG, PD, PG |
|  |  |

On recommence…

Bonne danse ! Suzanne & Marc 💕