******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Love That Song*** |  |
| David Robert (2024) |
| Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 64 comptes |
| Position Sweetheart face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Used To Love That Song / Tebey** |  |
| Intro de 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 (Step, Slide, Step, Brush Fwd Diagonaly) x 2**

1-2 PD devant en diagonal droite, Glisser le PG à côté du PD

3-4 PD devant en diagonal droite, Brosser le PG devant

5-6 PG devant en diagonal gauche, Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant en diagonal, Brosser le PD devant

**9-16 H: (Step Fwd Diagonaly, Touch) x 2, ¼ Turn, Together, Side, Touch,**

**F: (Step Fwd, Diagonaly Touch) x 2, (¼ Turn R) x 3, Touch,**

1-2 PD devant en diagonal droite, Pointe G à côté du PD

3-4 PG devant en diagonal gauche, Pointe D à côté du PG

Ne pas Lâcher le mains, La Femme passe en dessous du Bras G

5-6 H: ¼ tour à droite PD à droite, PG à côté du PD O.L.O.D.

F: ¼ tour à droite PD à droite, ¼ tour à droite PG arrière R.L.O.D.

7-8 H: PD à côté du PG, Toucher le PG à côté du PD

F: ¼ tour à droite PD à droite, Toucher le PG à côté du PD I.L.O.D.

Position Cross Double Hand Hold

**17-24 Vine Left, Touch, Vine Right ¼ Turn R, Touch,**

Lâcher les mains G

1-2 PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG

5-6 PD à droite, Croiser le PG derrière le PD

Lâcher Mains D et prendre Mains G

7-8 ¼ tour à droite PD devant, Toucher le PG à côté du PD H: R.L.O.D - F: L.O.D.

**25-32 H: Mambo ½ Turn L, Brush, (Step, Brush) x 2**

**F: Rock Back, Step Fwd, (Step, Scuff) X2**

1-2 H: Rock du PG devant, Retour sur le PD

**F:** Rock du PG derrière, Retour sur le PD

3-4 H: ½ tour à gauche PG devant, Brosser du PD devant L.O.D.

F: PG devant,Brosser du PD devant

Reprendre les main D et reprendre la Position Sweatheart

5-6 PD devant, Brosser du PG devant

7-8 PG devant, Brosser du PD devant

Restart à ce point de la danse

**33-40 H: Vine ¼ Turn Right, Touch, Vine ½ Right, Touch,**

**F: Cross, Back ¼ Turn R, Side, Touch, (¼ Turn L) x 2, Side, Touch**

L’homme et La femme traverse, La femme passe devant l’homme et passe sous son bras D

1-2 H: PD à droite, Croiser le PG derrière le PD

F: Croiser le PD devant le PG, ¼ tour à droite PG derrière O.L.O.D.

3-4 H : ¼ tour à gauche PD arrière, Toucher le PG à côté du PD I.L.O.D.

**F:** PD à droite, Toucher le PG à côté du PD

L’homme et La femme traverse, La femme passe devant l’homme et passe sous son bras D et ensuite sous son bras G

5-6 H: ¼ tour à droite PG à gauche, PD croisé derrière le PG R.L.O.D.

F: ¼ tour à gauche PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche PD arrière I.L.O.D.

7-8 H: ¼ tour à droite PG derrière, Toucher le PD à côté du PG O.L.O.D.

F: PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG I.L.O.D.

**41-48 H: Step Fwd ¼ Turn L, Walk, Walk, Brush, Step, Lock, Step, Brush**

**F: ¼ Turn R, (½ Turn R) x 2, Brush, Step Lock, Step Brush,**

Lâcher les main G, la femme tourne en dessous son bras D

1-2 H: ¼ tour à gauche PD devant, PG devant L.O.D.

F: ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite, PG derrière R.L.O.D.

3-4 H: PD devant, Brosser du PG devant

F: ½ tour à droite PD devant, Brosser du PG devant L.O.D.

Prendre les mains droites, Position Sweatheart

5-6 PG devant, Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG devant, Brosser du PD devant

**49-56 ¼ Turn L, Touch, Side, Touch, Vine ¼ Turn Right, Brush**

Lâcher les main G, La femme passe en dessous son bars D

1-2 ¼ tour à gauche PD à droite, Toucher le PG à côté du PD I.L.O.D.

Reprendre les main G, Position Indienne Inversé

3-4 PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG

5-6 PD à droite, Croiser le PG derrière le PD

Lâcher les main G, La femme passe en dessous son bars D

7-8 ¼ tour à droite PD devant, Brosser du PG devant L.O.D.

Reprendre les main G, Position Sweatheart

**57-64 ¼ Turn R, Touch, Side, Touch, Vine ¼ Turn Right, Brush**

1-2 ¼ tour à droite PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG O.L.O.D.

Position Indienne

3-4 PD à droite, Toucher le PG à côté du PD

5-6 PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG

7-8 ¼ tour à gauche PG devant, Brosser du PD devant L.O.D.

Position Sweatheart

**Restart :** A la Troisième routine, faire les 32 premiers comptes et recommencer du début