

|  |  |
| --- | --- |
| ***Dolly Would*** |  |
| Willie Brown – Juillet 2024 |
| Danse en ligne   Débutants - 32 comptes    4 murs |
| Musique: **Dolly Would - The Dryes** |
| Intro: 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 (Out, Clap) x 2, Shuffle Back, (Out, Clap) x 2, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | PD à droite, Taper des mains à droite en levant légèrement le genou gauche |
| 2& | PG à gauche, Taper des mains à gauche en levant légèrement le genou droit |
| 3&4 | Shuffle arrière PD, PG, PD |
| 5& | PG à gauche, Taper des mains à gauche en levant légèrement le genou droit |
| 6& | PD à droite, Taper des mains à droite en levant légèrement le genou gauche |
| 7&8 | Shuffle avant PG, PD, PG |

**9-16 Rock Fwd, Recover, Shuffle ½ R, Step, Pivot ½, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock avant du PD, Retour sur le PG |
| 3&4 | Shuffle ½ tour à droite PD, PG, PD 6h00 |
| 5-6 | PG devant, Pivot ½ tour droite 12h00 |
| 7&8 | Shuffle avant PG, PD, PG |

**17-24 (Heel Dig) x 2, Behind,Side, Cross, (Heel Dig) x 2, Behind, ¼ Turn R, Step Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Toucher le talon D Devant en diagonal à droite, Toucher le talon D devant en diagonal à droite |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, Croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | Toucher le talon G devant en diagonal gauche, Toucher le talon D devant en diagonal gauche |
| 7&8 | Croiser le PG derrière le PD, ¼ tour à droite PD devant, PG devant 3h00 |

**25-32 (Charleston Step) Touch Forward, Step Back, Touch Back, Step Forward, Kick-Out-Out-In-In, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | Touché pointe du PD devant, PD arrière |
| 3-4 | Touché pointe du PG arrière, PG devant |
| 5&6 | Kick du PD devant, Déposer le PD à droite, Déposer le PG à gauche |
| &7 | Ramener le PD au centre, PG à côté du PD |
| 8 | Pause |

**Finale**: À la 9e routine au compte 23-24 faites seulement : Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, Stomp du

PG devant

**Bonne Danse.**