

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Sweet on You*** |  |
|  Yves Audet - April 2024 |
| Danse en ligne   Débutants - 48 comptes    2 murs |
| Musique: **Sweet On You - Matt Lang** |
| Intro: 32 comptes  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 (Step Fwd) x 2, Step Fwd ¼ Turn Left, Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, PG devant  |
| 3-4 | PD devant, Pivot ¼ tour à gauche 9h00  |
| 5-6 | Rock avant du PD, Retour sur le PG  |
| 7-8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG  |

**9-16 (Step Fwd) x 2, Step Fwd ¼ Turn Left, Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, PG devant  |
| 3-4 | PD devant, Pivot ¼ tour à gauche 6h00  |
| 5-6 | Rock avant du PD, Retour sur le PG  |
| 7-8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG  |

 **Restart à ce point-ci de la danse**

 **17-24 Right Vine, Touch, Left Vine, ¼ Turn Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, Croiser le PG derrière le PD  |
| 3-4 | PD à droite, Toucher le PG à côté du PD  |
| 5-6 | PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG  |
| 7-8 | ¼ tour à gauche PG devant, Brosser du PD devant 3h00 |

 **25-32 (Toe Strut) x 2, Jazz Box ¼ Turn Right**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe du PD devant, Dépose talon du PD  |
| 3-4 | Pointe du PG devant, Dépose talon du PG  |
| 5-6 | Croiser le PD devant le PG, PG légèrement arrière  |
| 7-8 | ¼ tour à droite PD devant, Croiser le PG devant le PD 6h00 |

 **33-40 Right Shuffle, Back Rock, Left Shuffle Back Rock**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Chasser vers la droite PD, PG, PD  |
| 3-4 | Rock du PG croisé derrière le PD, Retour sur le PD  |
| 5&6 | Chasser vers la gauche PG, PD, PG  |
| 7-8 | Rock du PD croisé derrière le PG, Retour sur le PG  |

 **41-48 Point R, Together, L Heel Fwd, Together, R Heel Fwd, Together, Point L,Together**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe le PD à droite, Déposer le PD à côté du PG  |
| 3-4 | Talon du PG devant, Déposer le PG à côté du PD  |
| 5-6 | Talon du PD devant, Déposer le PD à côté du PG |
| 7-8 | Pointe le PG à gauche, Déposer le PG à côté du PD |

**Restart:** À la 3e routine, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début

**Bonne Danse.**