******

|  |  |
| --- | --- |
|  ***No More Flowers For 2*** |  |
|  Nathalie Fecteau & Alain Joannette - Août 2024 |
|  Danse de partenaire    Débutant 32 comptes |
|  Position: Double Hand Hold - H: O.L.O.D. – F: I.L.O.D. |  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
|  Musique: **I Don't Feel That Way Anymore - Danni Leigh** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **1-8 H: L Vine & Touch; R Vine & Touch ¼ Turn L**

 **F: R Vine & Touch; L Vine & Touch ¼ Turn R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG à gauche; Croiser le PD derrière le PG |
|  | F : PD à droite; Croiser le PG derrière le PD |
| 3-4 | H : PG à gauche; Toucher le PD à côté du PG |
|  | F : PD à droite; Toucher le PG à côté du PD |
| 5-6 | H : PD à droite; Croiser le PG derrière le PD |
|  | F : PG à gauche; Croiser le PD derrière le PG |
| 7-8 | H : ¼ tour à gauche PD arrière; Toucher le PG à côté PD |
|  | F : ¼ tour à droite PG arrière; Toucher le PD à côté PG |

 Sur le compte de 8, prendre la position « Right Open Promenade » face à LOD

**9-16 H: Heel Strut; Heel Strut; Step Fwd; Together; Step; Hold**

 **F: Heel Strut; Heel Strut; Step Fwd; Together; Step; Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Talon gauche devant; Déposer en avançant |
|  | F : Talon droit devant; Déposer en avançant |
| 3-4 | H : Talon droit devant; Déposer en avançant |
|  | F : Talon gauche devant; Déposer en avançant |
| 5-8 | H : PG devant; Assembler le PD à côté du PG; PG devant; Pause |
|  | F : PD devant; Assembler le PG à côté du PD; PD devant; Pause |

**17-24 H: Heel Strut; Heel Strut; Step Fwd; Together; Step; Hold**

 **F: Heel Strut; Heel Strut; Step Fwd; Together; Step; Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Talon droit devant; Déposer en avançant |
|  | F : Talon gauche devant; Déposer en avançant |
| 3-4 | H : Talon gauche devant; Déposer en avançant |
|  | F : Talon droit; Déposer en avançant |
| 5-8 | H : PD devant; Assembler le PG à côté du PD; PD devant; Pause |
|  | F : PG devant; Assembler le PD à côté du PG; PG devant; Pause |

**25-32 H: Rocking Chair; Step ¼ Turn L; Touch; Step ½ Turn R; Touch**

 **F: Rocking Chair; Step ¼ Turn R; Touch; Step ½ Turn L; Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock avant du PG; Retour sur le PD  |
| 3-4 | F : Rock avant du PD; Retour sur le PG H : Rock arrière du PG; Retour sur le PD F : Rock arrière du PD; Retour sur le PG |
| 5-6 | H : ¼ tour à gauche PG à gauche; Toucher PD à côté PG |
|  | F : ¼ tour à droite PD à droite; Toucher PG à côté PD |
| 7-8 | H : ½ tour à droite PD à droite; Toucher PG à côté PD |
|  | F : ½ tour à gauche PG à gauche; Toucher PD à côté PG |

 Sur le compte de 8, reprendre la position « Double Hand Hold » Man OLOD; Lady ILOD

Bonne danse

Nathalie & Alain