******

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Like She Does*** |  |
|  Guy Dubé & Nancy Milot - Octobre 2023 |
|  Danse de partenaire    Débutant/Intermédiaire 64 comptes |
|  Position: Close Western, H face OLOD - F face à ILOD. |  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
|  Musique: **Like She Does (feat. Kylie Frey) - Wynn Williams** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |

 **1-8 H: Side, Together, Side Shuffle L, Rock Fwd ¼ Turn L, Recover, Shuffle ½ Turn R**

 **F: Side, Together, Side Shuffle R, Rock Back ¼ Turn L, Recover, Shuffle ½ Turn R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG à gauche, PD à côté du PG |
|  | F : PD à droite, PG à côté du PD |
| 3&4 | H : Chassé vers la gauche PG, PD, PG  |
|  | F : Chassé vers la droite avec PD, PG, PD  |
| 5-6 | H : Rock avant du PD ¼ tour à gauche, Retour sur le PG L.O.D. |
|  | F : Rock arrière du PG ¼ tour à gauche, Retour sur le PD R.L.O.D.  |
| 7&8 | H : Shuffle ½ tour à droite PD, PG, PD R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG L.O.D. |

**9-16 H: Shuffle ¼ Turn R, Rock Back, Recover, Side Shuffle R, Rock Back ¼ Turn L, Recover**

 **F: Triple Step ¼ Turn R, Rock Fwd, Recover, Side Shuffle L, Rock Back ¼ Turn R, Recover**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Shuffle ¼ tour à droite PG, PD, PG I.L.O.D. |
|  | F : Triple step ¼ tour à droite PD, PG, PD O.L.O.D. |
| 3-4 | H : Rock du PD arrière, Retour sur le PG |
|  | F : Rock du PG devant, Retour sur le PD |
| 5&6 | H : Chassé vers la droite PD, PG, PD  |
|  | F : Chassé vers la gauche PG, PD, PG  |
| 7-8 | H : Rock arrière du PG ¼ tour à gauche, Retour sur le PD R.L.O.D. |
|  | F : Rock arrière du PD ¼ tour à droite, Retour sur le PG R.L.O.D. |

**17-24 H: Side Shuffle ¼ Turn R, Rock Back, Recover, Shuffle ½ Turn L, Rock Back, Recover**

 **F: Side Shuffle ¼ Turn L, Rock Back, Recover, Shuffle ½ Turn R, Rock Back, Recover**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Chassé ¼ tour à droite vers la gauche PG, PD, PG I.L.O.D. |
|  | F : Chassé ¼ tour à gauche vers la droite PD, PG, PD O.L.O.D. |
| 3-4 | H : Rock arrière du PD, Retour sur le PG |
|  | F : Rock arrière du PG, Retour sur le PD |

 Sur le compte 3, l’homme tient seulement la main D de la femme (One Hand Hold).

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H : Shuffle avant ½ tour à gauche PD, PG, PD O.L.O.D. |
|  | F : Shuffle avant ½ tour à droite PG, PD, PG I.L.O.D.  |

 Sur le compte 5, la femme passe sous le bras gauche de l’homme

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : Rock du PG arrière, Retour sur le PD |
|  | F : Rock du PD arrière, Retour sur le PG |

 **Restart à ce point-ci de la danse**

**25-32 H: Step ¼ Turn L, Step Fwd, Shuffle Fwd, (Walk Fwd) x 2, Shuffle Fwd**

 **F: Step ¼ Turn R, Step Back ½ Turn R, Shuffle Back, Full Turn L, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : ¼ tour à gauche PG devant, PD devant L.O.D. |
|  | F : ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG arrière R.L.O.D. |

 Sur le compte 1, l’homme lève de sa main G, la main D de la femme

 Sur le compte 2, la femme passe sous le bras G de l’homme

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle avant PG, PD, PG  |
|  | F : Shuffle arrière PD, PG, PD  |
| 5-6 | H : PD devant, PG devant  |
|  | F : ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD arrière R.L.O.D. |

 Sur le compte 5, l’homme lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.

 Sur le compte 6, l’homme de sa main D reprend la main G de la femme (Double Hand Hold).

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F : Shuffle arrière PG, PD, PG  |

**33-40 H: Rock Fwd, Recover, Side Shuffle ¼ Turn L, (¼ Turn L) x 2, ¼ Shuffle Fwd ¼ Turn L**

 **F: Rock Back, Recover, Shuffle Fwd, (¼ Turn R) x 2, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock avant du PG, Retour sur le PD |
|  | F : Rock arrière du PD, Retour sur le PG |
| 3&4 | H : Chassé ¼ tour à gauche PG, PD, PG I.L.O.D |
|  | F : Shuffle avant PD, PG, PD  |
| 5-6 | H : ¼ tour à gauche PD devant, ¼ tour à gauche PG arrière O.L.O.D. |
|  | F : ¼ tour à droite PG à droite, ¼ tour à droite PD devant L.O.D. |

 Sur le compte 5, l’homme lève de sa main D la main G de la femme au-dessus de sa tête.

 Sur le compte 6, l’homme de sa main G laisse la main D de la femme. (One Hand Hold).

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle avant ¼ tour à gauche PD, PG, PD L.O.D. |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG  |

**41-48 H: Rock Fwd, Recover, Coaster Step, Rock Fwd, Recover, Chassé ¼ Turn R**

 **F: Rock Fwd, Recover, Coaster Step, Rock Fwd, Recover, Chassé ¼ Turn L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock du PG devant, Retour sur le PD |
|  | F : Rock du PD devant Retour sur le PG |
| 3&4 | H : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |
|  | F : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant |
| 5-6 | H : PD devant, Retour sur le PG |
|  | F : PG devant, Retour sur le PD  |
| 7&8 | H : Chasser ¼ tour à droite PD, PG, PD O.L.O.D. |
|  | F : Chasser ¼ tour à gauche PG, PD, PG I.L.O.D. |

 Sur le compte 7, l’homme reprend de sa main G la main D de la femme. (Double Hand Hold)

**49-56 H: Cross Rock, Recover, Side, Pivot ¼ Turn R, Shuffle Fwd, Step Fwd, Pivot ¼ Turn L**

 **F: Cross Rock Behind, Recover, Side Pivot ¼ Turn L, Shuffle Fwd, Step Fwd, Pivot ¼ Turn R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock croisé du PG devant le PD, Retour sur le PD  |
|  | F : Rock croisé du PD derrière le PG, Retour sur le PG  |
| 3-4 | H : PG à gauche, Pivot ¼ tour à droite R.L.O.D. |
|  | F : PD à droite, Pivot ¼ tour à gauche R.L.O.D. |

 Sur le compte 4, l’homme laisse de sa main D, la main G de la femme. (One Hand Hold)

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H : Shuffle avant PG, PD, PG  |
|  | F : Shuffle avant PD, PG, PD  |
| 7-8 | H : PD devant, Pivot ¼ tour à gauche O.L.O.D. |
|  | F : PG devant, Pivot ¼ tour à droite I.L.O.D. |

 Sur le compte 8, les partenaires reprennent la position Close Western.

**57-64 H: (Cross Step, Step Side) x 3, Coaster Step**

 **F: 3x (Cross, Step, Step Side), Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Croiser le PD devant le PG, PG à gauche |
|  | F : Croiser le PG derrière le PD, PD à droite |
| 3-4 | H : Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche |
|  | F : Croiser le PG devant le PD, PD à droite  |
| 5-6 | H : Croiser le PD devant le PG, PG à gauche |
|  | F : Croiser le PG derrière le PD, PD à droite  |
| 7&8 | H : PD arrière, PG à côté du PD, PD devant |
|  | F : PG arrière, PD à côté du PG, PG devant |

 Sur le compte 7, les partenaires prennent la position Double Hand Hold.

 Reprendre la position Close Western

**Restart :** À la 5e routine, faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse du début