

|  |  |
| --- | --- |
| ***Straight Line*** |  |
| Maggie Gallagher & Gary O'Reilly February 2024 |
| Danse en ligne   Intermédiaire - 64 comptes    2 murs |
| Musique: **Straight Line - Keith Urban** |
| Intro: 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Touch, Point, R Sailor, Walk, ½, L Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Toucher le PD croisé devant le PG, Pointer le PD à droite |
| 3&4 | Croiser derrière le PG, PG à gauche, Déposer le PD à droite |
| 5-6 | PG devant, ½ tour à gauche PD arrière 6h00 |
| 7&8 | PG arrière, PD à côté du PG, PG devant |

**9-16 Walk, ½, ½ Shuffle, Rock, Recover, L Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, ½ tour à droite PG arrière 12h00 |
| 3&4 | Shuffle ½ tour à droite PD, PG, PD 6h00 |
| 5-6 | Rock avant du PG, Retour sur le PD |
| 7&8 | PG arrière, PD à côté du PG, PG devant |

**Restart à ce point-ci de la danse**

**17-24 ¼ Chasse, Rock Back, Recover, L Chassse, Rock Back, Recover**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Chasser vers la droite ¼ tour à gauche PD, PG, PD 3h00 |
| 3-4 | Rock arrière du PG, Retour sur le PD |
| 5&6 | Chasser vers la gauche PG, PD, PG |
| 7-8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

**25-32 Point, Hold, ¼, Side Rock, Recover, Cross, ¼ Back, Back, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointer du PD à droite, Pause |
| &3-4 | ¼ tour à droite PD à côté du PG, Rock du PG à gauche, Retour sur le PD 6h00  **Final à ce point-ci de la danse** |
| 5-6 | Croiser le PG devant le PG, ¼ tour à gauche PD arrière 3h00 |
| 7-8 | PG arrière, Toucher le PD à côté du PG |

**33-40 Heel & Heel & Touch & Heel & Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Toucher le talon D devant, PD à côté du PG, Toucher le talon G devant, le PG à côté du PD |
| 3&4& | Toucher la pointe D arrière, Deposer le PD, Toucher le talon G devant, le PG à côté du PD |
| 5-6 | Rock avant du PD, Retour sur le PG |
| 7-8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

**41-48 ½ Shuffle, ½ Shuffle, Step, ½ Pivot, Kick Ball Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD 9h00 |
| 3&4 | Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG 3h00 |
| 5-6 | PD devant, Pivot ½ tour à gauche 9h00 |
| 7&8 | Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant |

**49-54 Heel & Heel & Touch & Heel & Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Toucher le talon D devant, PD à côté du PG, Toucher le talon G devant, le PG à côté du PD |
| 3&4& | Toucher la pointe D arrière, Deposer le PD, Toucher le talon G devant, le PG à côté du PD |
| 5-6 | Rock avant du PD, Retour sur le PG |
| 7-8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

**55-64 Side Rock, Recover, Behind Side Cross, Side Rock, Recover, Sailor ¼ L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PD à droite, Retour sur le PG |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, Croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | Rock du PG à gauche, Retour sur le PD |
| 7&8 | ¼ tour à gauche en Croisant le PG derrière du PD, PD à côté du PG, PG légèrement devant 6h00 |

**Restart:** À la 3e routine faire les 16 premiers comptes (face à 6h00) et recommencer la danse du début

**Final**: À la 8e routine face à 6h00 faire les 28 premiers comptes et remplacer les comptes 5-8 par

5-6 Croiser le PG devant le PD, PD à droite

7-8 Croiser le PG derrière le PD, Pointer le PD à droite 12h00

**Bonne Danse.**