******

**Do It Anyway**

Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (août 2024)

Danse de partenaire Débutant 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l’homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique: **Do It Anyway / Jade Eagleson**

Intro de 32 comptes

**1-8 H: (Walk, Walk, Shuffle Fwd) x 2**

**F: Walk, Walk, Shuffle Fwd, ½ Turn R, ½ Turn R, Shuffle Fwd**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 **H:** PG devant, PD devant

**F:** ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant L.O.D.

Lâcher les mains G, lever les mains D et la femme passe en dessous

Position Sweetheart face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**9-16 H: Side, ¼ Turn L, Triple Step, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Triple Step**

**F: Cross, ¼ Turn R, Triple Step, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Triple Step**

1-2 **H:** PD à droite, ¼ de tour à gauche et PG derrière I.L.O.D.

**F:** Croiser le PD devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière O.L.O.D.

On ne se lâche pas les mains, lever les mains G et la femme passe en dessous

L’homme passe derrière la femme, on change de côté

Position Cross Double Hand Hold, l’homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

3&4 Triple StepPD, PG, PD, sur place

5-6 **H:** ¼ de tour à droite et PG à gauche, ¼ de tour à droite et PD derrière O.L.O.D.

**F:** ¼ de tour à gauche et PG devant, ¼ de tour à gauche et PD derrière I.L.O.D.

On ne se lâche pas les mains, lever les mains G puis les mains D pour que la femme puisse passer en dessous

L’homme passe derrière la femme, on change de côté

Position Cross Double Hand Hold, l’homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

**17-24 Side, Behind, Shuffle Side, Cross Rock Step, Shuffle ¼ Turn L**

1-2 PD à droite, Croiser le PG derrière le PD

Lâcher les mains

3&4 Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite

5-6 Rock du PG croisé devant le PD, Retour sur le PD

*Sur le compte 5, l’homme tape les 2 mains (paumes contre paumes) avec la femme du couple en arrière d’eux*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en effectuant ¼ de tour à gauche

Sur le compte 8, faire paume contre paume, main D de l’homme avec main D de la femme

Position face à face, épaule D à épaule D, l’homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

**25-32 H: Pinwheel ½ Turn R, Shuffle Fwd, ¼ Turn R, ¼ turn R, Shuffle Fwd**

**F: Pinwheel ½ Turn R, Shuffle Fwd, Walk Diagonally, Walk Diagonally, Shuffle Fwd**

1-2 ¼ de tour è droite et PD devant, ¼ de tour à droite et PG devant

Sur le compte de 2, l*’homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 **H:** ¼ de tour à droite et PG devant, ¼ de tour à droite et PD devant L.O.D.

Sur les comptes 5-6, l’homme passe derrière la femme

**F:** PG devant en diagonal vers la droite, PD devant en diagonal vers la droite

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Sweetheart face à L.O.D.