

|  |  |
| --- | --- |
| **Someone Like You** |  |
| ***Marie Sørensen, Danemark    ( 2016 )*** |
| Danse en ligne    Débutant-Intermédiaire    64 comptes    4 murs |
| Musique : **How Could I Love Her So Much / Nathan Carter** |
| Intro de 40 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Side Rock Step, Back Rock Step, Side Rock Step, Cross, Hold,**

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG *12:00*

3-4 Rock du PD à derrière - Retour sur le PG

5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause

**9-16 Side Rock Step, Back Rock Step, Side Rock Step, Cross, Hold,**

1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause

**17-24 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Weave To Right,**

1-2 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD

3-4 Croiser le plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG

5-6 PD à droite - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PD à droite - Croiser le PD devant le PG

**25-32 ( Side, Touch ) X2, Vine To Right 1/4 Turn, Hold,**

1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause *03:00*

**33-40 Rocking Chair, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold,**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite *06:00*

7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause

**41-48 Toe Switches, Heel Switches,**

1-2 Pointe D à droite - PD à côté du PG

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5-6 Talon D devant - PD à côté du PG

7-8 Talon G devant - PG à côté du PD

**49-56 Mambo 1/2 Turn, Hold, Mambo 1/4 Turn, Hold,**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 1/2 tour à droite et PD devant - Pause *12:00*

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause  *09:00*

**57-64 Jazz Box With Holds, Cross, Hold.**

1-4 Croiser le PD devant le PG - Pause - PG derrière - Pause

5-6 PD à côté du PG - Pause

7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause