 ***The Kind Of Love For 2***

|  |  |
| --- | --- |
| France Bastien & Serge Légaré 2023 |  |
|  Danse de partenaires Débutant- Intermédiaire 48 comptes Position de départ : Open Promenade Face à R.L.O.D. |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué. |
| Musique: **The Kind of Love We Make - Luke Combs**Intro 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Rock Step, Recover, Shuffle Back, Point Behind, ½ Turn, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant, Retour sur le PG  |
|  | F: PG devant, Retour sur le PD  |
| 3&4 | H: Shuffle arrière PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle arrière PG, PD, PG  |
| 5-6 | H: Pointe PG arrière, ½ tour à gauche poids sur le PG L.O.D.  |
|  | F: Pointe PD arrière, ½ tour à droite poids sur le PD L.O.D. |

 Lâcher la main droite de la femme et prendre sa main

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG  |

**9-16 (Walk) x 3, Shuffle Fwd, Step, ½ Turn, Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | H: PG devant, PD devant, PG devant  |
|  | F: PD devant, PG devant, PD devant  |
| 4&5 | H: Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG  |
| 6-7-8 | H: PG devant, Pivot ½ tour à droite, PG devant R.L.O.D. |
|  | F: PD devant, Pivot ½ tour à gauche, PD devant R.L.O.D. |

 Lâcher la main gauche de la femme et prendre sa main droite

 **Restart à ce point-ci de la danse**

**17-24 Side Rock, Recover ¼ Turn, Shuffle Fwd, (Step ¼ Turn) x 2, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock du PD à droite, Retour ¼ à gauche sur le PG O.L.O.D.F: Rock du PG à gauche Retour ¼ tour à droite sur le PD I.L.O.D. |
|  | La femme passe sous son bras droit, l’homme passe derrière la femme épaule gauche à épaule gaucheLa femme est présentement à l’intérieur du cercle et l’homme à l’extérieur |
| 3&4 | H : Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG  |
| 5-6 | H: ¼ tour à gauche PG devant, PD devant L.O.D.  |
|  | F: ¼ tour à droite PD devant, PG devant L.O.D.  |
| 7&8 | H : Shuffle avant PG, PD, PG  |
|  | F: Shuffle avant PD, PG, PD  |

**25-32 Side ¼ Turn, Point Diagonal, In Place, Point Diagonal, Step, Together, Side Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ tour à gauche PD à droite, Pointer le PG en diagonal à gauche I.L.O.D. |
|  | F: ¼ tour à droite PG à gauche, Pointer le PD en diagonal à droite O.L.O.D. |

Prendre les deux mains double hand hold

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: Déposer le PG, Pointer le PD en diagonal à droite  |
|  | F: Déposer le PD, Pointer le PG en diagonal à gauche  |
| 5-6 | H: Déposer le PD, PG à côté du PD  |
|  | F: Déposer le PG, PD à côté du PG  |
| 7&8 | H: Chasser de côté vers la droite PD, PG, PD  |
|  | F: Chasser de côté vers la gauche PG, PD, PG  |

**33-40 Rock Back, Recover, Side Shuffle ¼ Turn, Rock Back, Recover, Kick Ball Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock arrière du PG, Retour sur le PD  |
|  | F: Rock arrière du PD, Retour sur le PG Lâcher la main la main droite de la femme et elle passe sous son bras gauche  Position right hand promenade |
| 3&4 | H: Shuffle¼ de tour à droite PG, PD, PG L.O.D. |
|  | F: Shuffle ¼ de tour à gauche PD, PG, PD L.O.D.  |

 **L’homme est présentement à l’intérieur du cercle et la femme à l’extérieur**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: Rock arrière du PD, Retour sur le PG  |
|  | F: Rock arrière du PG, Retour sur le PD  |
| 7&8 | H: Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant  |
|  | F: Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD devant  |

**41-48 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Step, ½ Turn R, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant, PG devant  |
|  | F: PG devant, PD devant  |
| 3&4 | H: Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG  |
| 5-6 | H: PG devant, Pivot ½ tour à droite R.L.O.D. |
|  | F: PD devant, Pivot ½ tour à gauche R.L.O.D.  |

Lâcher la main gauche de la femme et prendre sa main droite

 Reprendre la position de départ

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PG, PD, PG  |
|  | F: Shuffle avant PD, PG, PD  |

**Restart:** À la 3e routine faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début