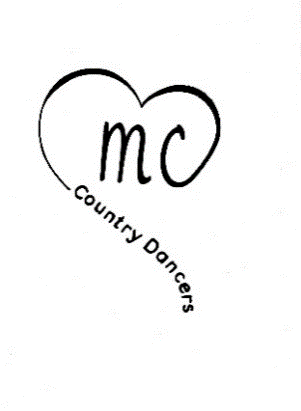
|  |  |
| --- | --- |
| **Hookin' Up For 2** |  |
| ***Michel & Christiane Poirier, Canada  ( 2018 )*** |
| Danse de partenaires    Intermédiaire    64 comptes |
| Position Right Open Promenade    Face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique : **Hookin' Up / Bo Walton** |  |
| Intro de 16 comptes, départ sur les paroles |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

** 1-8**  **Sugar Foot, Cross, Hold, Sugar Foot, Cross, Hold,**

*On avance légèrement durant cette séquence*

1-2 **H :** Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG

**F :** Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD

3-4 **H :** Croiser le PD devant le PG - Pause

**F :** Croiser le PG devant le PD - Pause

5-6 **H :** Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD

**F :** Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG

7-8 **H :** PG devant - Pause

**F :** PD devant - Pause

**9-16**  **H : Rocking Chair, Vine To Right, Touch,**

**F : Rocking Chair, Vine To Left, Touch,**

1-2 **H :** Rock du PD devant - Retour sur le PG

**F :** Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**F :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD

*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

*Lâcher les mains*

5-6 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

**F :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 **H :** PD à droite - Pointe G à côté du PD

**F :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*

**17-24**  **H : Side, 1/4 Turn, Back Rock Step, Weave To Left,**

**F : Side, 1/4 Turn, Back Rock Step, Weave To Right,**

*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1-2 **H :** PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

**F :** PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Homme à l'intérieur du cercle*

3-4 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 **H :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 **H :** PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

**F :** PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**25-32**  **Side, Kick, Together, Kick, Back Rock Step, 1/2 Turn, Together,**

1-2 **H :** PG à gauche - Kick du PD devant à la gauche de la femme

**F :** PD à droite - Kick du PG devant entre les jambes de l'homme

3-4 **H :** PD à côté du PG - Kick du PG devant entre les jambes de le femme

**F :** PG à côté du PD - Kick du PD devant à la gauche de l'homme

5-6 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

7-8 **H :** 1/2 tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG

**F :** 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD

*Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D*.

*Homme à l'extérieur du cercle*

**33-40**  **Side, Kick, Together, Kick, Back Rock Step, 1/2 Turn, Together,**

1-2 **H :** PG à gauche - Kick du PD devant à la gauche de la femme

**F :** PD à droite - Kick du PG devant entre les jambes de l'homme

3-4 **H :** PD à côté du PG - Kick du PG devant entre les jambes de la femme

**F :** PG à côté du PD - Kick du PD devant à la gauche de l'homme

5-6 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

7-8 **H :** 1/2 tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG

**F :** 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Homme à l'intérieur du cercle*

**41-48**  **H : Together, Swivel Left, Swivel Right, Hold,**

**F : Together, Swivel Right, Swivel Left, Hold,**

1-2 **H :** PG à côté du PD - Pivoter les talons vers la gauche

**F :** PD à côté du PG - Pivoter les talons vers la droite

3-4 **H :** Pivoter les pointes vers la gauche - Pivoter les talons vers la gauche

**F :** Pivoter les pointes vers la droite - Pivoter les talons vers la droite

5-6 **H :** Pivoter les talons vers la droite - Pivoter les pointes vers la droite

**F :** Pivoter les talons vers la gauche - Pivoter les pointes vers la gauche

7-8 **H :** Pivoter les talons vers la droite - Pause

**F :** Pivoter les talons vers la gauche - Pause

**49-56**  **Point, 1/4 Turn, Kick, Kick, Back, Hook, Stomp Down, Stomp Down,**

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

1-2 **H :** Pointe G à gauche - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche

**F :** Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à droite

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

3-4 **H :** Kick du PD devant - Kick du PD devant

**F :** Kick du PG devant - Kick du PG devant

5-6 **H :** PD derrière - Crochet du PG devant la jambe D

**F :** PG derrière - Crochet du PD devant la jambe G

7-8 **H :** Stomp Down du PG devant - Stomp Down du PD devant

**F :** Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant

**57-64**  **1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, Step, Lock, Step, Hold.**

*Lâcher les mains*

1-2 **H :** 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause *R.L.O.D.*

**F :** 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pause *R.L.O.D.*

3-4 **H :** 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

**F :** 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

5-8 **H :** PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

**F :** PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

[**Hookin' Up**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Hookin'_up_ligne_JMJW.htm) ( ligne débutant-intermédiaire ) de J. Mozes & J. Warnars