******

|  |  |
| --- | --- |
|  ***I Wanna Be Your Tonight*** |  |
|  André Savard & Diane Allard, (Février 2024*)* |
|  Danse de partenaire    Intermédiaire 64 comptes |
|  Position Side By Side, LOD. H en retrait Main D dans M D F sur Hanche |  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
|  Musique: **I Wanna Be Your Tonight / Joe Nichols** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Rumba Box**

1-2 PG à gauche, PD PD à côté du PG L.O.D.

3&4 Shuffle avant PG, PD, PG

 5-6 PD a droite, PG à côté du PD

7&8 Shuffle arrière PD, PG, PD

 **Restart no 3 à ce point-ci de la danse**

**9-16 H: Rock Back, Recover, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

 **F: Rock Back, Recover, Shuffle Back ½ Turn R, Back, Back, Shuffle Back**

 Sur le compte 1-2 L’homme et la femme se regarde

1-2 Rock arrière du PG, Retour sur le PD,

 Lâcher la main droite de l’homme et la femme passe sous la main gauche de l’homme

 Prendre la position double hand hold

3&4 H : Shuffle avant PG, PD, PG

 F : Shuffle arrière ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D.

5-6 H : PD devant, PG devant

 F : PD arrière, PG arrière

7&8 H : Shuffle avant PD, PG, PD

 F : Shuffle arrière PD, PG, PD

**17-24 H: Rock Fwd, Recover,Shuffle ½ Turn L, Pivot ½ Turn ,Shuffle Fwd**

 F: R**ock Back, Recover, Shuffle Fwd , Rock Fwd, Shuffle Back**

1-2 H : Rock du PG avant, Retour sur le PD

 F : Rock du PG derrière, retour sur PD

 Lâcher les mains gauches et l’homme passe sous les mains droites

 On revient en position Double Hand Hold sur le 7&8

3&4 H : Shuffle ½ à gauche, PG, PD, PG R.L.O.D.

 F : Shuffle avant PG, PD, PG

5-6 H : PD devant, Pivot ½ tour à gauche L.O.D.

 F : Rock avant du PD, Retour sur le PG

7&8 H : Shuffle avant PD, PG, PD

 F : Shuffle arrière PD, PG, PD

**25-32 H: Rock Fwd, Recover, Shuffle Back, Rock Back, Recover, Shuffle Fwd**

 **F: Step ½ Turn Back, Together, Shuffle ½ Turn ,Rock Step ,Shuffle Fwd**

 Lhomme lâche la main Droite de la F, Et la femme passe sous la main gauche de l’homme

 Reprendre la position double hand hold

1-2 H : Rock du PG devant, Retour sur le PD

 F: ½ tour à gauche PG arrière, Assembler le PD à côté du PG L.O.D.

3&4 H: Shuffle arrière PG, PD, PG

 F: Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG R.L.O.D.

5-6 H : Rock arrière du PD, Retour sur le PG

 F : Rock avant du PD devant, Retour sur le PG

 Prendre la position promenade

7&8 H : Shuffle avant PD, PG, PD

 F : Shuffle ½ tour à droite PD, PG, PD L.O.D.

 **Restart no 2 à ce point-ci de la danse**

**33-40 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Cross Rock, Recover, Shuffle ¼ Turn Right**

1-2 PG devant, PD devant

 3&4 Shuffle avant PG, PD, PG

 L’homme lâche la main gauche de la Femme, et lorsqu’elle revient en OLOD lui prend la main droite et dépose leur main sur

 Hanche droite de la femme et de sa main gauche lui prend aussi la main gauche.

 5-6 Rock croisé du PD devant le PG, Retour sur le PG

7&8 Shuffle ¼ de tour à droite PD, PG, PD O.L.O.D.

**41-48 Side, Together, Shuffle ¼ Turn L, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

1-2 PG à Gauche, PD à côté du PG

 Reprendre la position de départ

3&4 Shuffle ¼ de tour à gauche PG, PD, PG L.O.D.

5-6 PD devant, PG devant

7&8 Shuffle avant PD, PG, PD

 **Restart no 1 à ce point-ci de la danse**

**49-56 H: Rock Fwd, Recover, Shuffle Back, Rock Back, Recover, Shuffle Fwd**

 **F: Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle Fwd**

1-2 H : Rock avant du PG, Retour sur le PD

 F : PG devant, Pivot ½ tour à droite R.L.O.D.

 Garder les mains l’homme passe sa main gaushe dessus la tête de la femme

 Position double cross hand hold

3&4 H: Shuffle arrière PG, PD, PG

 F: Shuffle avant, PG, PD, PG

 Garder les mains et reprendre la position de départ

5-6 H : Rock arrière du PD derrière, Retour sur le PG

 F : PD devant, Pivot ½ à gauche L.O.D.

7&8 Shuffle avant PD, PG, PD

**57-64 (Step Diagonaly Left, Touch, Shuffle Fwd) x 2**

1-2 PG devant en diagonal à Gauche, Touché le PD à côté du PG

3&4 Shuffle avant en revenant dans la ligne de danse PD, PG, PD

5-6 PG devant en diagonal à Gauche, Touché le PD à côté du PG

7&8 Shuffle avant en revenant dans la ligne de danse PD, PG, PD

**Restart no 1:** À la 2e routine faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse du début

**Restart no 2:** À la 3e routine faire les 32 premiers comptes reprendre la position de départ et recommencer la

 danse du début

**Restart no 3:** À la 5e routine faire les 8 premiers compteset recommencer la danse du début

**Final:** À la 6e routine on fait les 64 comptes et on ajoute glisse du PG vers l’avant