

|  |  |
| --- | --- |
| ***Good At Being Bad*** |  |
| Maggie Shipley - October 2023 |
| Danse en ligne   Débutants 32 comptes    4 murs |
| Musique: **Being Bad - Matt Dylan** |
| Intro: 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 R Stomp, Hold (Clap), L Stomp, Hold (Clap), Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2  3-4 | Stomp du PD devant, Pause et tapé dans les mains  Stomp du PG, Pause et tapé dans les mains |
| 5-6  7-8 | Rock avant du PD, Retour sur le PG  Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

**9-16 R Stomp, Hold (Clap), L Stomp, Hold (Clap), Rocking Chair**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-2  3-4 | Stomp du PD devant, Pause et tapé dans les mains  Stomp du PG, Pause et tapé dans les mains | Stomp RF forward, Hold (clap)  Stomp LF forward, Hold (clap) |
| 5-6  7-8 | Rock avant du PD, Retour sur le PG  Rock arrière du PD, Retour sur le PG | Rock RF forward, Recover on L,  Rock RF back, Recover on L |

**17-24 K Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2  3-4 | PD devant en diagonal vers la droite, Toucher le PG à côté du PD  PG arrière en diagonal vers la gauche, Toucher le PD à côté du PG |
| 5-6  7-8 | PD arrière en diagonal vers la droite, Toucher le PG à côté du PD  PG devant en diagonal vers la gauche, Toucher le PD à côté du PG |

**25-32 R Vine, L Vine ¼ Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2  3-4 | PD à droite, Croiser le PG derrière le PD  PD à droite, Toucher le PG à côté du PD |
| 5-6  7-8 | PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche,  ¼ tour à gauche PG devant, Toucher le PD à côté du PG 9h00 |

**Bonne Danse.**