

|  |  |
| --- | --- |
| ***Good At Being Bad*** |  |
| Maggie Shipley - October 2023 |
| Danse en ligne   Débutants 32 comptes    4 murs |
| Musique: **Being Bad - Matt Dylan** |
| Intro: 16 comptes  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 R Stomp, Hold (Clap), L Stomp, Hold (Clap), Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | Stomp du PD devant, Pause et tapé dans les mainsStomp du PG, Pause et tapé dans les mains |
| 5-67-8 | Rock avant du PD, Retour sur le PG Rock arrière du PD, Retour sur le PG  |

 **9-16 R Stomp, Hold (Clap), L Stomp, Hold (Clap), Rocking Chair**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-23-4 | Stomp du PD devant, Pause et tapé dans les mainsStomp du PG, Pause et tapé dans les mains | Stomp RF forward, Hold (clap)Stomp LF forward, Hold (clap) |
| 5-67-8 | Rock avant du PD, Retour sur le PG Rock arrière du PD, Retour sur le PG  | Rock RF forward, Recover on L, Rock RF back, Recover on L |

 **17-24 K Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | PD devant en diagonal vers la droite, Toucher le PG à côté du PD PG arrière en diagonal vers la gauche, Toucher le PD à côté du PG  |
| 5-67-8 | PD arrière en diagonal vers la droite, Toucher le PG à côté du PD PG devant en diagonal vers la gauche, Toucher le PD à côté du PG |

 **25-32 R Vine, L Vine ¼ Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | PD à droite, Croiser le PG derrière le PDPD à droite, Toucher le PG à côté du PD  |
| 5-67-8 | PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche,¼ tour à gauche PG devant, Toucher le PD à côté du PG 9h00 |

**Bonne Danse.**