******

|  |  |
| --- | --- |
|  ***29 Nights*** |  |
|  Johanne Rutherford & François Cournoyer - Janvier 2024 |
|  Danse de partenaire    Novice 44 comptes |
|  Position de départ : Close Western H: L.O.D. – F: R.L.O.D. |  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
|  Musique: **29 Nights - Danni Leigh** |  |
|  Intro de 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H: Diagonally Step Fwd, Touch, Diagonally Back, Touch, Side, Step to R, Together, Shuffle Fwd**

 **F: Diagonally Back, Touch, Diagonally Step Fwd, Touch, Side, Step to L, Together, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PD devant en diagonal vers la D – Touché PG à côté du PD |
|  | F : PG en arrière en diagonal vers la G – Touché le PD à côté du PG |
| 3-4 | H: PG en arrière en diagonal vers la G – Touché PD à côté du PG |
|  | F : PD devant en diagonal vers la D – Touché PG à côté du PD |
| 5-6 | H : PD à droite – Assembler PG au PD |
|  | F : PG à gauche – Assembler le PD au PG |
| 7&8 | H : Shuffle devant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle arrière PG, PD, PG |

**9-16**  **H: Rock Step, Recover, Back, Hold, Back (X2), Coaster Step**

 **F: Back Rock, Recover, Step Fwd, Hold, ¼ Turn Side Step, ¼ Turn Back Step, Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG devant – Retour du poids sur le PD |
|  | F : PD en arrière – Retour du poids sur PG |
| 3-4 | H : PG en arrière - Pause |
|  | F : PD devant légèrement en diagonal - Pause |
| 5-6 | H : PD en arrière – PG en arrière |
|  | F : ¼ de tour à droite PG à gauche - ¼ de tour à droite PD en arrière |

 Sur les comptes 5-6 lâcher les mains droites et la femme passe sous le bras gauche de l’homme

 Position Promenade Inversé L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : PD en arrière – Assembler PG au PD – PD devant |
|  | F : PG en arrière – Assembler PD au PG – PG devant |

 **17-24 ¼ Turn Side Step, ¼ Turn Back Step, Shuffle Back, Back (X2), ¼ Turn Side Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ de tour vers la droite PG à G - ¼ de tour vers la droite PD en arrière |
|  | F : ¼ de tour vers la gauche PD à D - ¼ de tour vers la gauche PG en arrière |

 Sur les comptes 1-2 lâcher la main gauche de l’homme et droite de la femme et reprendre la main droite de l’homme et gauche de la femme

 Position Promenade R.L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle en arrière PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle en arrière PD, PG, PD |
| 5-6 | H : PD en arrière – PG en arrière |
|  | F : PG en arrière – PD en arrière |
| 7&8 | H : ¼ de tour vers la droite Shuffle vers la droite PD, PG, PD |
|  | F : ¼ de tour vers la gauche Shuffle en arrière PG, PD, PG |

 Sur les comptes 7&8 prendre la position double hand hold l’homme I.L.O.D

 **25-32**  **Cross Behind, Side Step, Cross Shuffle Over, Rock Side, Recover, ¼ Turn Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Croisé le PG derrière le PD – PD à droite |
|  | F : Croisé le PD derrière le PG – PG à gauche |
| 3&4 | H : Shuffle croisé PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle croisé PD, PG, PD |
| 5-6 | H : PD à droite – Retour sur le PG |
|  | F : PG à gauche – Retour sur le PD |
| 7&8 | H : ¼ de tour vers la droite PD en arrière – Assembler PG au PD – PD devant |
|  | F : ¼ de tour vers la gauche PG en arrière – Assembler PD au PG – PG devant |

 Sur les comptes 7&8 lâcher la main droite de l’homme et gauche de la femme

 Position Promenade Inversé L.O.D

 **33-40 Full Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ½ de tour vers la droite PG en arrière - ½ de tour vers la droite PD devant |
|  | F : ½ tour vers la gauche PD en arrière - ½ tour vers la gauche PG devant |

 Sur les comptes 1-2 lâcher la main gauche de l’homme et droite de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle devant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle devant PD, PG, PD |

 Sur les comptes 3&4 reprendre la main gauche de l’homme et droite de la femme

 Position Promenade Inversé L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD devant – Retour du poids sur le PG |
|  | F : PG devant – Retour du poids sur le PD |
| 7&8 | H : PD derrière – Assembler PG au PD – PD devant |
|  | F : PG derrière – Assembler le PD au PG – PG devant |

 **41-44**  **H: Walk (X2), Shuffle Fwd**

 **F: ¼ Turn Side Step, ¼ Diagonally Back Step, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG devant – PD devant |
|  | F : ¼ de tour vers la gauche PD à droite - ¼ vers la gauche PG derrière légèrement en diagonal |

 Sur les comptes 1-2 la femme passe sous le bras gauche de l’homme

 Reprendre Position de Départ

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle devant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle en arrière PD, PG, PD |