******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Watered Down Whiskey*** |  |
| **Suzanne Ross, David Robert  ( 2023 )** |
| Danse de partenaire    Intermédiaire 64 comptes |
| Position Close Femme face à R.L.O.D. et Homme face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Watered Down Whiskey / Don Louis** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |

**1-8 H: Walk x 2, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle ½ Turn,**

**F: Back x 2, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle Fwd**

1-2 H : PG devant, PD devant

F : PD derrière, PG derrière

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 H : Rock du PD devant – Retour sur le PG

F : Rock PG derrière, Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à droite R.L.O.D.

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Left Open Promenade

**9-16 H: Rock Step, Shuffle ½ Turn, Walk x 2, Shuffle Fwd,**

**F: Rock Step, Shuffle ½ Turn, ½ Turn, Back, Shuffle Back,**

1-2 H : Rock du PG devant, Retour sur PD

F : Rock du PD devant - Retour sur PG

Ne pas lâcher les mains

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, ½ tour à gaucheL.O.D.

**F :** Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à Droite L.O.D.

La femme passe en dessous de son bras

5-6 H : PD devant, PG devant

**F :** ½ à droitePG derrière, PD derrière R.L.O.D.

Posiiton Close

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Restart à ce point-ci de la danse**

**17-24 H: Side Touch 1/8 Turn x 2, Side, Behind, Shuffle Side**

**F: Side Touch 1/8 Turn x 2, Full Turn, Shuffle Side**

1-2 H : PG à gauche, 1/8 tour à droite, Pointe PD à côté du PG

F : PD à droite, 1/8 tour à droite, Pointe PG à côté du PD

3-4 H : PD à droite, 1/8 tour à gauche, Pointe PG à côté du PD O.L.O.D.

**F :** PG à gauche, 1/8 tour à droite, Pointe PD à côté du PG I.L.O.D.

Prendre les deux mains, Position Open promenade

La femme fait un tour complet à sa D avec les mains jointes au-dessus de sa tête dans le creux des mains de l'homme (la tulipe)

5-6 H : PG à gauche, PD croisé derrière PG

F : ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, ¼ tour à droite

Position Open double Hand Hold

**25-32 H: Behind, Side, Cross, Shuffle ¼ Turn, Walk x 2, Shuffle Fwd,**

**F: Behind, Side, Cross, Shuffle ¼ Turn, ½ Turn, Back, Shuffle Back,**

1&2 H : PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

F : PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

3&4 H : Shuffle ¼ tour à gauche PG, PD, PG, L.O.D.

F : Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD, L.O.D.

Position Cross Double Hand Hold

Ne pasLâcher les mains, Lever les mains G de l’homme et D de la femme, la femme passe en dessous de son bras,

5-6 H : PD devant, PG devant

F : ½ tour à droite PG derrière, PD derrière R.L.O.D.

Position Hamerlock

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**33-40 H: Cross, Side, Coaster Step, Walk x 2, Shuffle Fwd,**

**F: Side Back Shuffle ½ Turn, Full Turn, Shuffle Fwd,**

Ne pas lâcher les mains, L’homme et la femme passe dos à dos, l’homme passe en dessous de son bras G.

1-2 H : PG croisé devant PD, PD à droite

F : PD à droite, PG derrière

Lâcher la main D de l’homme et G de la femme

3&4 H : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

F : Shuffle ½ tour à droite PD, PG, PD, L.O.D.

La femme traverse devant l’homme en tournant 1 tour complet

Lâcher les mains D de la femme et G de l’homme et reprendre les autres

5-6 H : PD devant en diagonal gauche, PG devant

F : ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite, PD devant.

Position Right Open Promenade

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant L.O.D.

**41-48 H: Rock Step, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Fwd,**

**F: Rock Step, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle ½ Turn,**

Se tourner le corps face à face et se taper les mains

1-2 H : Rock du PG devant, Retour sur le PD

F : Rock du PD devant, Retour sur le PG

Revenir le corps vers la ligne de dance

3&4 H : Shuffle arrière PG, PD, PG,

F : Shuffle arrière PD, PG, PD,

Se tourner le corps face à face et se prendre les mains G de l’homme et D de la femme

5-6 H : Rock du PD derrière, Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière, Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle avant PD, PG, PD,

F :Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG, R.L.O.D.

Position Close

**49-56 H: Rocking Chair, ½ Turn, Back, Shuffle Back,**

**F: Bach Rocking Chair, Full Turn, Shuffle Back**

1-2 H : Rock du PG devant, Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière, Retour sur le PG

3-4 H : Rock du PG derrière, Retour sur le PD

F : Rock du PD devant, Retour sur le PG

Lâcher les mains D de l’homme et D de la femme, la femme passe en dessous de son bras D

5-6 H : ½ tour à droite PG derrière, PD derrière R.L.O.D.

F : ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière R.L.O.D.

La Position Left Open Promenade

7&8 H : Shuffle arrière PG, PD, PG,

**F :** Shuffle arrière PD, PG, PD,

**57-64 H: Back x 2, Coaster Step, Side, Together, ¼ Turn x 2,**

**F: Back x 2, Coaster Step, Side, Together, Back x 2,**

1-2 H : PD derrière, PG derrière

F : PG derrière, PD derrière

3&4 H : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

F : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

La femme passe devant l’homme, La femme passe en dessous de son bras D

5-6 H : PG à gauche, PD à côté du PG

F : PD à droite, PG à côté du PD

7-8 H : ¼ tour à droite PG devant, ¼ tour à droite PD devant L.O.D.

F : PD derrière, PG derrière

Position Close

**Restart** À la troisième routine, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début