

|  |  |
| --- | --- |
| ***Who Needs to Know*** |  |
| Joshua Talbot - September 2023 |
| Danse en ligne   Débutants 32 comptes    4 murs |
| Musique: **No One Needs to Know - Shania Twain** |
| Intro: 32 comptes  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 R Heel Strut, L Heel Strut, R Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | Talon du PD devant, Déposer la pointe du PDTalon du PG devant, Déposer la pointe du PG |
| 5-67-8 | Rock du PD devant, Retour sur le PG. Rock du PD arrière, Retour sur le PG  |

**9-16 R Heel Strut, L Heel Strut, R ¼ Jazz Box**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | Talon du PD devant, Déposer la pointe du PDTalon du PG devant, Déposer la pointe du PG |
| 5-67-8 | Croiser le PD devant le PG, ¼ tour à droite PG arrière 3h00PD à côté du PG, PD devant  |

**17-24 Step R Fwd Diagonal, Together, Step R Fwd Diagonal, Touch, Step L Back Diagonal, Together,**

 **Step L Back Diagonal, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | PD devant en diagonal D, Assembler le PG à côté du PD PD devant en diagonal D, Toucher le PG à côté du PD  |
| 5-67-8  | PG arrière en diagonal G, Assembler le PD à côté du PG PG arrière en diagonal G, Toucher le PD à côté du PG  |

 Avancer vos épaules en faisant les pas en diagonal steps rather than walking into them)

**25-32 R Back Diagonal Step, Touch, L Fwd Diagonal Step, Touch, (Hip Bumps) x 4**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-23-4 | PD arrière en diagonal D, Toucher le PG à côté du PD PG avant en diagonal G, Toucher le PD à côté du PG  |
| 5-67-8 | Bump des hanches en déposant le PD à droite, Bump des hanches à gaucheBump des hanches à droite, Bump des hanches à gauche avec le poids sur le PG  |

**Bonne Danse.**