

|  |  |
| --- | --- |
| ***Face The Music*** |  |
| Maddison Glover - June 2023 |
| Danse en ligne   Intermédiaire 32 comptes    4 murs |
| Musique: **More Than Friends (feat. Lainey Wilson) - Lukas Nelson & Promise of the Real** |
| Intro: 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Walk Forward x3, Side Ball-Step, Cross, ¼ Back, ½ Shuffle Forward**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2  3&4 | PD devant, PG devant  PD devant, Rock du PG à gauche, Retour sur le PD |
| 5-6 | Croiser le PG devant le PD, ¼ tour à gauche PD arrière 9h00 |
| 7&8 | Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG 3h00 |

**9-16 Rock Fwd, Recover, (Walk Back (w/ Knee Pops)) x 2, Rock Back, Recover, Lock Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PD avant, Retour sur le PG |
| 3-4 | PD arrière avec knee pop du genou G, PG arrière avec knee pop du genou D |
| 5-6  7&8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG  PD devant, Croiser le PG derrière le PD, PD devant |

**17-24 ¼ Side (w/ Dip), Tap, Reverse ¾ Turn, ¼ Side, Back Rock/Recover, ¼ Syncopated Vine**

Sur le compte 1 en tournant ¼ tour à gauche Plier légèrement les genoux

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | ¼ tour à droite PG à gauche, Toucher le PD devant en diagonal à droite |
| 3-4 | Pivot arrière¼ tour à gauche en déposant le PD, ½ tour à gauche PG devant 9h00 |
| 5-6-7 | ¼ tour à gauche PD à droite, Rock du PG croisé derrière le PD, Retour sur le PD 6h00 |
| 8&1 | PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG, ¼ tour à gauche PG devant 3h00 |

**25-32 Pivot ½, ½ Back, Coaster, Heel Switches**

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3-4 | PD devant, Pivot ½ tour à gauche, ½ tour à gauche PD arrière 3h00 |
| 5&6 | PG arrière, PD à côté du PG, PG devant |
| 7&8& | Talon D devant, Déposer le PD à côté du PG, Talon G devant, Déposer le PG à côté du PD |

**TAG:** À la fin de la 2e routine face à 6h00, et la 5e routine face à 3h00 Ajouter:

**1-8 Rock Fwd, Recover, Lock Shuffle Back, Coaster Step, Kick-Ball-Change**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2  3&4 | Rock du PD devant, Retour sur le PG  PD arrière, Croiser le PG devant le PD, PD arrière |
| 5&6  7&8 | PG arrière, PD à côté du PG, PG devant  Kick du PD devant, Déposer le PD à côté du PG, PG devant |

**BONUS!** Vous aller même finir ce tag à la fin de la 8e routine face à midi pour la final

**Bonne Danse.**