******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Tropical For 2*** |  |
| Stéphane Dubé & Christine Coté - Avril 2023 |
| Danse de partenaire    Novice 32 comptes |
| Position Sweetheart face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Tropical Depression - Alan Jackson** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 (Walk Fwd) x 2, Shuffle Fwd, Step, Pivot ¼ Turn R, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, PG devant |
| 3&4 | Shuffle avant PD, PG, PD |
| 5-6 | PG devant, Pivot ¼ tour à droite O.L.O.D. |
| 7&8 | Shuffle avant PG, PD, PG |

**9-16 Rock Step, Recover, Shuffle ½ Turn R, Rock Step, Recover, Shuffle ½ Turn L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PD devant, Retour sur le PG |
| 3&4 | Shuffle ½ tour à droite PD, PG, PD I.L.O.D. |

Sur le compte 3, laisser les mains D et lever mains G au-dessus la tête de la femme.

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock du PG devant, Retour sur le PD |

Sur le compte 5, lever les mains G au-dessus de la tête de la femme.

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD O.L.O.D. |

Reprendre les mains D, vous êtes maintenant en position Sweetheart . O.L.O.D.

**17-24 Side Rock, Recover ¼ Turn L, Shuffle Fwd, Full Turn R, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PD à droite, Retour ¼ tour à gauche sur le PG L.O.D. |
| 3&4 | Shuffle avant PD, PG, PD |
| 5-6 | ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant |

Sur le compte 5, laisser les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de l’homme.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sur le compte 6, on reprend les mains G en position Sweetheart. |
| 7&8 | Shuffle avant PG, PD, PG  **Tag à ce point-ci de la danse** |

**25-32 H : Rock Step, Recover, Shuffle Back, Rock Back, Recover, Shuffle Fwd**

**F : Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock du PD devant, Retour sur le PG |
|  | F : PD devant, Pivot ½ tour à gauche R.L.O.D. |

Sur le compte 1, lever les mains D au-dessus la tête de la femme.

Sur le compte 2, redescendre les mains D croisés au-dessus des mains G.

Vous êtes maintenant face à face en position Double Hand Cross.

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle arrière PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle avant PD, PG, PD |
| 5-6 | H : Rock du PD arrière, Retour sur le PG |
|  | F : PG devant, Pivot ½ tour à droite L.O.D. |

Sur le compte 5, lever les mains D au-dessus la tête de la femme.

Sur le compte 6, vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle avant PG, PD, PG |

**TAG :** À la 2e et 6e routine, Faire les 24 premiers comptes et ajouter

|  |  |
| --- | --- |
| **1-4** | **H : Rocking Chair** |
|  | **F : Step, Pivot ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L** |
| 1-2 | H : Rock du PD devant, Retour sur le PG |
|  | F : PD devant, Pivot ½ tour à gauche |
| 3-4 | H : Rock du PD derrière, Retour sur le PG |
|  | F : PD devant, Pivot ½ tour à gauche |

Sur le compte 1, laisser les mains G et lever les mains D au-dessus la tête de la femme.

Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart**.**

**Finale :** Pour ceux qui sont intéressés à faire la final. Sur la dernière routine quand la musique termine faire

Les mêmes pas que le tag.