

|  |  |
| --- | --- |
| **Texas Waltz** |  |
| ***Inconnu*** |
| Danse de partenaires    Débutant    36 comptes |
| Position Sweetheart    Face à L.O.D. |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |
| **You Picked a Fine Time to Leave Me Lucille / Kenny Rogers** |  |
| **Toute valse lente ou modérée** |  |
|        |  |
|  |  |
|  |  |

 **1-6 Basic Steps Fwd & Backward**

 1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place

 4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

 **7-12** **Serpentins : Diagonal Steps Fwd**

 1-2-3 PG devant le PD en diagonale à droite, PD devant en pivotant en diagonale à gauche, PG à côté du PD

 4-5-6 PD devant le PG en diagonale à gauche, PG devant en pivotant en diagonale à droite, PD à côté du PG

 **13-18** **Serpentins : Diagonal Steps Fwd**

 1-2-3 PG devant le PD en diagonale à droite, PD devant en pivotant en diagonale à gauche, PG à côté du PD

 4-5-6 PD devant le PG en diagonale à gauche, PG devant en pivotant en diagonale à droite, PD à côté du PG

 **19-24 Basic Steps Fwd & Backward**

 1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place

 4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

 **25-30 Basic Steps Fwd ½ Turn Left**,

 *Le bras D de l'homme lève en tenant le bras D de la femme*

 *Et il les descend dans son dos pendant le 1/2 tour à gauche*

 1-2-3 PG devant, ½ tour à gauche PD à côté du PG, PG sur place

 4-5-6 PD derrière en reculant, PG à côté du PD, PD sur place

 *L`homme lève son bras G et la femme le reprend avec sa main G*

 *Main G et il lâche les mains D*

 **31-36 Basic Steps Fwd ½ Turn Left, Basic Steps Backward.**

 1-2-3 PG devant, ½ tour à gauche PD à côté du PG, PG sur place

 *L'homme reprend la main D de sa partenaire*

 *Vous êtes revenus en position Sweetheart*

 4-5-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place